

フォトライフ
四季

創立10年 会員5万人

秋

Vol.106
AUTUMN

作品募集中

東京と大阪の「金融のまち」

「東京証券取引所と大阪取引所のある風景」

JPXフォトコンテスト

「日本の祭り」フォトコンテスト 2018

これ1つで撮影の幅が広がるフィルター

マルミ「CREATION VARI ND2.5-ND500」

会員限定プレゼント

撮影に役立つ情報を web でも



フォトカルチャー倶楽部 で検索



みんなで新しい写真体験を!

フォトカルチャー倶楽部(PCC)は会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。
美しい自然を写そう。美しい地球を守ろう。写真で人の絆を深めて、すべての生き物と共生しよう。

今号の募集

P.2 — Facebook「PCC 全国交流グループ」
メンバー(PCC会員限定)

P.11 — マルミ
[CREATION VARI ND2.5-ND500]
会員限定プレゼント

P.25 — PCCの撮影イベント

P.33 — 「東京証券取引所と大阪取引所のある風景」
JPXフォトコンテスト

P.44 — 「日本の祭り」フォトコンテスト2018

上の写真

「降りそそぐオレンジ色のシャワー」

木下裕也さん(静岡県)

いつものお散歩道で段々と色付いてきた紅葉。夕方に斜めに入るタイミングの光を待って、色とりどりのオレンジ色を表現できるように撮影しました。

① キヤノン EOS 5D MarkⅢ、② キヤノン EF28-300mm F3.5-5.6L IS USM、③ 1/640秒、④ ISO800、⑤ 静岡県浜松市、⑥ 2012.12.1

表紙の写真

「石畳の秋」

荒木芳充さん(岡山県)

紅葉の撮影で毎年訪れるお寺です。散ったばかりの紅葉がきれいで、立ったりしゃがんだりカメラを地面に置いたりして撮影しました。

① ペンタックス K-1、② ペンタックス D-FA 24-70mm F2.8、③ F5.6、④ 1/400秒、⑤ ISO400、⑥ 岡山県総社市井山・宝福寺、⑦ 2016.11.17



発行：NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
特別賛助：カメラのキタムラ&スタジオマリオ

1 <撮影データ表記> ①カメラ、②レンズ、③絞り、④シャッタースピード、⑤ISO感度、⑥フィルター、⑦三脚使用、⑧撮影地、⑨撮影日

カメラを愛する人が絶賛した、妥協なき一台。



カメラの真髄を問い、語り、さらなる高みをめざしたい。

裏面照射型CMOSセンサーによる史上トップクラスの高解像度と、その高い連写性と描写性。

グリップのホールド感をはじめ、撮り手の想いに瞬時に応える操作性。

お客様の声と真摯に向き合い、スペックに現れない部分にまで妥協なき技術革新を追い求め、

発売以来、数々の権威ある賞を受賞し続けてきたニコンD850。

2018年、カメラグランプリにおいて

「あなたが選ぶベストカメラ賞」と「カメラ記者クラブ賞」をダブル受賞。

カメラを愛する人が認めた、卓越したデジタル一眼レフがここにある。



あなたが選ぶ
ベストカメラ賞
Readers Award



カメラ記者
クラブ賞
Editors Award



D850

■ D850 ボディ 価格：オープンブライズ

●記録媒体は別売です。



ニコン カスタマーサポートセンター
0570-02-8000

一般電話からは市内通話料金でご利用いただけます。営業時間：9:30~18:00 <年末年始、夏期休業等を除く毎日>
●ナビダイヤルがご利用いただけない場合は、(03) 6702-0577におかけください。
●ファクシミリでの相談は、(03) 5977-7499へご連絡ください。

www.nikon-image.com

株式会社 ニコン・株式会社 ニコン イメージング ジャパン

1億本
NIKKOR

POWER OF PHOTOGRAPH
写真の力
 「PCC 全国交流グループ」より

フォトカルチャー倶楽部(PCC)はFacebookにグループを作り、会員のみなさまの交流の場をご提供しています。毎日多くの方が自分の写真を投稿し、地域や年齢の枠を超えてコミュニケーションをとっています。写真を軸に全国の会員さまが出会い、情報を交換し、楽しく交流するコミュニティです。

PCC会員 安田正英さん

「メタセコイアの森にて憩う」

以前にも何度か撮影したことのある公園ですが紅葉のメタセコイアを撮りたくて訪問しました。予想通りの紅葉と夕陽に恵まれた木漏れ日の中にテーブルを囲んで楽しんでいる二人の学生さんがいましたので絶好のチャンスと思い急いで撮影し、撮影位置を変えながら二人を中央に配置した写真を選びました。



安田正英
 (やすだ・まさひで)

自分のカメラを手にして60年。フィルム35mm、6×7判、4×5判、そしてデジタルカメラに乗り換えて13年になりました。被写体のジャンルは、自然の風景と花がメインです。ほか、歴史的建造物や近代建築物や街の風景も撮影しています。



①ニコン D750、②タムロン SP AF 10-24mm、③F9、④1/60秒、⑤ISO640、
 ⑥東京都葛飾区：水元公園、⑦2017.12.6

PCCの仲間同士で“いいね!”
 「PCC 全国交流グループ」メンバー 募集

このページの写真は、Facebookの「PCC 全国交流グループ」に参加されている方の作品です。グループに参加するにはページにアクセスして「グループに参加」をクリック。



POWER OF
PHOTOGRAPH
写真の力
『NATIONAL
GEOGRAPHIC』より

米国ワイオミング州西部、グランド・ティートン国立公園。深い秋の色に染まった黄葉が、鏡のように水面に反射するスネーク川のほとりに一匹のコヨーテが現れた。まるで絵画のような、美しく幻想的な光景をとらえた一枚。



「ナショナル ジオグラフィック 日本版」
2018年8月号
<http://www.nationalgeographic.jp>



JODI COBB/National Geographic Creative

PCC全国交流グループ

応募者に学ぶ秋

応募作の力

秋の気配

色とりどりの紅葉に囲まれながら、穏やかな顔を見せる観音像、夕焼けにかびあがる彼岸花のシルエット。紅葉や夕日の赤色は、私たちに様々な感情をもたらします。今回選んだのは、そんな秋独特の暖かさや哀愁を感じさせる2枚です。



「追憶」

西田省吾さん (埼玉県)

厚い雲が覆っていて、夕日は無理だと諦めそうになっていましたが、最後まで粘っていました。運よく一瞬だけ、雲の切れ目から太陽が出てくれたので、逃さずその瞬間を撮りました。

①ソニー α900、②コニカミノルタ AFアポテレスーム100-400mm、③F8、④1/1250秒、⑤ISO3200、⑦三脚あり、⑧埼玉県日高市巾着田、⑨2017.9.20



「色付秋のご利益」

西野 稔さん (愛知県)

長野県大町市にある「霊松寺」で紅葉も鮮やかに色付いている中、ご利益を感じながら、赤、黄、緑に囲まれる観音様の顔が隠れないようにカメラの位置を調整して、顔に焦点を合わせて撮影しました。

①オリンパスE-M1 Mark II、②40-150mm、③F4.0、④1/60秒、⑤ISO400、⑥PL、⑧長野県大町市：霊松寺、⑨2017.10.28

紅葉の前後のボケを活かす

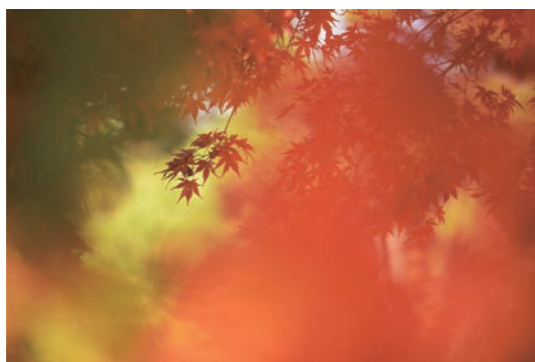
ココがポイント
2

一枚の紅葉にピン트가合うところまで迫りました。一枚の紅葉に最短撮影距離付近まで迫って撮ることで、周囲の葉が大きく滲んだように、幻想的なボケになることを狙ったものです。
①ニコン F100、②タムロン 90mm F/2.8 MACRO、③開放(絞り優先オート)④1/100秒、⑤-0.3



ひと味違う幻想的な紅葉写真を撮るには、ボケをうまく活用することがポイントです。
基本的に絞り(F値)は開放付近(一番小さい数字)に設定。これで被写体にグッと寄せれば、ピン트를合わせた部分以外が大きくボケて、肉眼では見られない不思議な雰囲気になります。
さらに、前ボケを活かしてより幻想的な作品を撮ってみましょう。

周囲の枝葉を前ボケで隠すことで、一枚の紅葉に視線を集めました。ボケで画面を大きく覆い、ふんわり幻想的な雰囲気を演出しています。
①ニコン D600、②タムロン SP AF 180mm F/3.5 Di LD [IF] MACRO 1:1、③開放(絞り優先オート)、④1/200秒

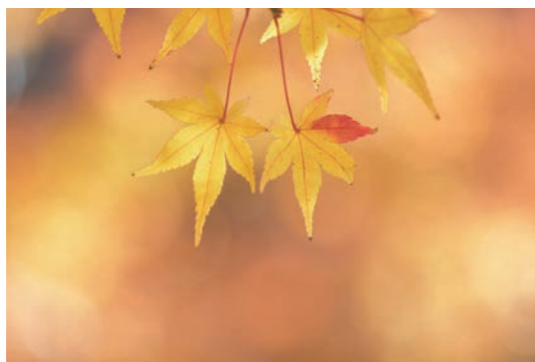


よう。方法は、その主役の紅葉以外に前ボケにする葉を選び、レンズの前に配置するだけ。このとき、前ボケにする葉にできる限り近づくと、コッです。そうすると葉が大きくボケて、ふんわり柔らかい印象になります。ボケの面積は前ボケの葉の量によって変わるので、画面いっぱいボケを入れたければ葉が密集した場所を選びましょう。

物語をイメージする

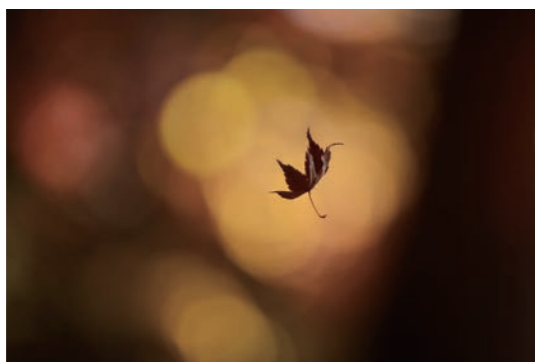
ココがポイント
3

二人仲良く手をつないだモミジ。照れているのか頬がポツと赤くなっています。背景を暖色でまとめて暖かな雰囲気を演出し、柔らかな丸ボケを入れることでときめき感も演出しました。
①ニコン D5500、②トキナー AT-X M100 PRO D、③開放(絞り優先オート)、④1/400秒、⑤+0.7



頭上に広がる鮮やかな紅葉を目にすると、ついつい広く撮りたくなるものです。でも広い風景だけでなく、目の前にある小さな風景にも少し目を向けてみてください。あちらこちらに印象的な紅葉を見つけることができますよ。そんな紅葉をモチーフにしてストーリーを演出すると、グッと素敵な写真になります。

バイバイと手を降りながら落ちていくようなイメージで、-0.3段の露出補正で暗めの露出とし、寂しさを演出しています。暖色の丸ボケが落ち葉を優しく迎えているようでした。
①ニコン D600、②タムロン SP AF 180mm F/3.5 Di LD [IF] MACRO 1:1、③開放(絞り優先オート)、④1/200秒、⑤-0.3



落ちていく途中で蜘蛛の糸に引っかかってしまった紅葉、地面に落ちた枯れ葉や、樹の幹に張り付いた落ち葉、二つ並んだカエデなど、小さな虫になった気持ちで周囲をよく見渡して、物語を探してみてください。
このとき、できるだけシンプルな背景で、葉っぱが密集していない場所の紅葉を選べると、より印象的な作品に仕上がります。



紅葉と緑のグラデーションを背景とし、木漏れ日をスポットライトのように入れています。+1.3段の露出補正で明るい雰囲気に仕上げました。
①ニコン D600、②タムロン SP AF 180mm F/3.5 Di LD [IF] MACRO 1:1、③開放(絞り優先オート)、④1/400秒、⑤+1.3

少し動いて紅葉の背景を探す

ココがポイント
1

紅葉の背景を何にするかは、その写真を「どう撮りたいか」によって決まります。暖かい雰囲気を出したい場合は、背景をオレンズのカエデのボケで埋め尽くします。また、紅葉の鮮やかさを際立たせたい場合は、日陰や樹の幹などの暗い場所を背景に選びます。
爽やかなイメージに仕上げたいなら、日の当たる緑葉や木漏れ日のキラキラした丸ボケを背景に取り入れます。丸ボケの大きさや柔らかさは、光の強さや被写体と背景との距離によって変わるため、立ち位置や高さ、被写体までの距離をいろいろ変えて撮って調整してください。



背景の葉に当たった光の反射を開放絞りで丸ボケに。主役の紅葉と背景との距離が離れているほど大きく柔らかな丸ボケが得られます。
①ニコン D600、②タムロン SP AF 180mm F/3.5 Di LD [IF] MACRO 1:1、③開放(絞り優先オート)、④1/200秒、⑤+0.7

マクロレンズで撮る！ 光とボケを活かした ひと味違う紅葉風景

【感動写真。とっておき3ポイント】



ナビゲーター

國政 寛
フォトインストラクター
日本写真講師協会(JPIO)

マクロレンズを自在に操り、光とボケが織りなす幻想的で不思議な世界を描き出す。

主催する花マクロ写真塾や講師を担当する各種写真教室では、マクロ撮影の面白さを楽しくわかりやすくお伝えしている。機材メーカーのサイトにてマクロ撮影ブログ連載中。PCC講師。



秋の奥入瀬渓流を撮影。穏やかな流れをNDフィルターでとらえました。
①キヤノンEOS 5D Mark IV、②キヤノンEF-16-35mm F2.8L III USM、③F20、④ISO100

減光効果を調節できる 可変式のNDフィルター

道具に対して人一倍シビアな目を持っているプロの写真家が、「こんなフィルターが欲しかった……」と絶賛するNDフィルター、マルミ「CREATION VARI ND」。現場でのフィルター交換はもう不要。これ一枚あれば、作品表現の幅がグーッと広がります。

杉本さん愛用のアイテム

- ボディ
①キヤノンEOS 5D Mark IV
- レンズ
②キヤノンEF16-35mm F2.8L III USM
③キヤノンEF24-105mm F4L IS USM
- 三脚
④ペルボンUT-63
- フィルター
⑤マルミCREATION VARI ND
- その他
⑥リモートスイッチRS-80N3
⑦バッテリーパック LP-E6N
⑧バッテリーチャージャー LC-E6
⑨手回し発電ライト
⑩ゴアテックスレインジャケット



●Max側：ND500相当の減光効果 ●Min側：ND2.5相当の減光効果

フィルター交換の手間がないマルミ「CREATION VARI ND2.5-ND500」前枠を回転させて、減光効果を調節。フィルターはグレー色ですが、写真の発色に影響はありません。
□径：58mm / 67mm / 77mm / 82mm

青森県奥入瀬の美しい流れをNDフィルターを使用し、やわらかく表現しました。
①キヤノンEOS 5D Mark IV、②キヤノンEF-16-35mm F2.8L III USM、③F11、④ISO100

プロの金言

一枚のフィルターを口径の違う複数のレンズで使いまわす

「ステップアップリングというアイテムを使えば、フィルターを口径の違うレンズに取り付けることができます。ステップアップリングはリーズナブルなので、複数枚のフィルターを買いそろえるよりも経済的。たとえば、82mmのNDフィルターを、口径77mmのレンズに装着する場合、レンズとフィルターの間に77-82mmのステップアップリングをはさみこみます」

フィルターの付け替えの手間いらず

マルミ CREATION VARI ND2.5-ND500

PL効果と、ND効果を併せ持つフィルター。レンズの絞りを極端に絞りにすぎない「回折現象」の回避や「露出オーバー」による画像劣化などを防ぐことができます。

カメラのキタムラネットショップ
参考価格 23,246円(税込)

*口径77mmの参考価格です *最新の価格はネットショップでご確認ください



PCC会員限定抽選で1名様にプレゼント!

①QRコードからご応募

下記QRコードを読み取り、アンケートにお答えのうえご応募ください



*PCCホームページからもアクセスできます「npopcc」で検索してください。

②官製はがきでのご応募

以下の項目を記載の上、PCC事務局(P.47)「マルミ」フィルタープレゼント係へてご応募ください。

- ①PCC会員番号、氏名
- ②おすすめ撮影地
- ③PCC、「フォトライフ四季」の感想
- ④スマートフォンを使っているか、使っていないか
- ⑤スマートフォンを使っていない場合の理由

《2018年11月30日必着》

PCCへの入会は→P.48

杉本恭子(すぎもと きょうこ)

東京都出身。竹内敏信氏に師事、2003年からフリーとして活動を開始。写真教室や撮影会などを実施して、写真を撮ることの楽しさを伝えている。著書に「一眼レフカメラ基本撮影テクニック」(永岡書店)、「デジタル一眼レフキレイ撮影マスターブック」(永岡書店)、「撮り歩き旅の写真術」(新星出版社)などがある。社団法人日本写真家協会会員、日本写真協会会員、(株)PHOTO JOY代表。

道具として進化を遂げた、可変式NDフィルター。これを使うと、使いこなせば、写真表現の幅がさらに広がることでしょう。

「以前はその効果を見極めながら、複数枚のフィルターを付け替える必要がなかったんですけど、この可変式フィルターを使い始めてからは、フィルターを交換する手間がなくなり、撮影により集中できるようになりました。」

通常のNDフィルターは、光量を1/2にする「ND2」や、1/4にする「ND4」、1/8にする「ND8」など一枚ごとに減光効果が決まっています。このNDフィルターは、フィルターの前枠を回転させるだけで、ND2.5〜ND500相当(使用範囲はND450相当)の減光効果を得ることができます。

交換の手間がなくなった可変式NDフィルター
杉本さんが愛用しているNDフィルターは、マルミの「CREATION VARI ND」。

「たとえば、大口径レンズの特性を活かして人物を撮影するとき、レンズに入る光の量を調節すれば、白昼の明るい屋外でも開放絞りを使得、背景をぼかすことができます。」

「NDフィルターがないと絶対に撮れない写真です。そうやって杉本さんが見せてくれたのは、溪流や滝、波などの水の流れをスローシャッターで写した幻想的な雰囲気の写真。」

「明るい場所でスローシャッターを切ると、光が入りすぎて露出オーバーになり、白く飛んでしまうことがあります。そんなときに必要になるのが、レンズに入る光の量を減らしてくれるNDフィルターなんです。」

明るい場所でスローシャッターを切る

中古カメラ・中古レンズの選び方Q&A

新品よりもお得に購入できる中古カメラ・レンズ。でも、商品の状態や付属品など、いろいろな心配事があるものです。そこで、カメラのキタムラ秋葉原中古買取センターの小栗店長に、中古カメラやレンズについて話を聞きました。



店内にお探しのアイテムがなくても、全国のカメラのキタムラから取り寄せてきます。

Q1 今、どんな中古カメラが人気なのですか？

A 人気があるのは、ミラーレス一眼カメラです。

ミラーレス機の中でも人気なのは、「フルサイズ」のミラーレス機です。フルサイズとは、35mmフィルム一眼レフカメラと同じ撮影範囲が楽しめて、カメラ本体は一眼レフよりもコンパクトになっているカメラのこと。ほかにも、ミラーレス機には、フルサイズのほかに「APS-Cサイズ」や「マイクロフォーサーズ」などの種類があります。フルサイズのミラーレス機であれば、ソニーの「α7」シリーズが人気です。APS-Cサイズならフジフィルムのカメラ。マイクロフォーサーズであれば、オリンパスの「OM-D」シリーズが人気です。



ソニー α7 III フルサイズのミラーレス機



フジフィルム X-T20 APS-Cサイズ



オリンパス OM-D E-M10 Mark III マイクロフォーサーズ

コンパクトデジカメからワンランクアップするためにミラーレス一眼カメラに買い替える方はもちろん、大きな一眼レフカメラから、同じような性能を持つコンパクトなミラーレス一眼カメラに買い替える方が増え、需要が高まっています。

Q2 なぜミラーレス機が人気なのでしょう？

A 一眼レフに比べて、小型化されているからです。

ミラーレス一眼カメラは、若い方から年配の方まで、幅広く人気を集めています。

特に、マイクロフォーサーズのミラーレス機は、レンズのサイズが小さいのでカメラ全体が軽いというメリットがあります。持ち運びも便利ですし、手に持ちやすいので、特に女性に人気があります。



女性に人気の小型ミラーレス一眼カメラ、オリンパスPEN E-PL8

Q3 中古のレンズは、どんなユーザーの方が購入していますか？

A プラスαでレンズが欲しい人です。

最近では、カメラ本体と標準ズームレンズセットを新品で購入し、プラスαとして、望遠レンズや単焦点レンズ、マクロレンズなどを中古で購入する方が増えています。特に50mmの単焦点レンズが人気です。中古レンズで購入すると、予算を少し抑えることができます。なので、浮いた予算を三脚などのアクセサリの購入に充てる方もいらっしゃいますよ。

保証の有無をしっかりと確認してから購入してくださいね。



知っ得情報

中古機材を購入するときの注意点は？

中古商品に表示されている、商品状態のランクを確認してください。商品の状態がアルファベットで5段階表示されています。初めて中古商品を購入する方には、「AB良品」以上の商品をおすすめします。

カメラのキタムラでは、ホームページで各店の中古商品を検索できます。中古商品は1点ものなので、購入したいものが見つかったら、購入予約をして、お近くの店舗で現物を確認しましょう。自分の目で確認してから購入できるので、とっても安心です。

商品状態ランク

状態	状態の目安	基準
AA	新品同様	外観に使用した形跡が無く、非常にきれいで、新品同様のもの
A	美品	外観に使用した形跡が少なく、きれいで、正常動作するもの
AB	良品	外観に多少のキズや擦れなどがあるが、正常動作するもの
B	並品	外観に比較的目立つキズや擦れ、テカリなどがあるが、正常動作するもの
C	やや難あり	外観に目立つキズや擦れが多く、テカリなどがあるが、動作するもの

答えてくれた人

カメラの達人

カメラのキタムラ 秋葉原中古買取センター 小栗店長

いろいろ相談にのってくれる頼もしい中古の達人。中古商品の購入を検討している方は、ぜひお店で実物を確認してみてください。お店で見かけたら、なんでもご相談ください。



※最新の売価はネットショップでご確認ください。

<http://www.kitamura.jp>

カメラのキタムラ



カメラの
キタムラ

お客さま なんでも相談室

☎ 050-3116-8888

受付時間10:00~20:00 年中無休

もっと知りたい ウォールデコのこと

今回荒牧さんが作ったのは、「カメラのキタムラ」のオリジナル商品「ウォールデコ」。
大きさやデザイン、仕上がりの面質を自由に選択できます。
注文は、お店とネットのどちらからでも可能で、受取方法も、店頭受取と宅配受取からお選びいただけます。

ウォールデコの用途はさまざま

ウォールデコは、ご自宅用だけでなく、さまざまな用途に使えます。「カジュアル」や「キャンパス」などのデザインはお友達へのプレゼントなどに、「ギャラリー」や「ミュージアム」のデザインは作品的な雰囲気に仕上がるので、グループでの写真展などにおすすめです。ぜひ一度お試しください。



サイズ違いのウォールデコをいくつか配置して、お部屋の一角を画廊のようにしてみたいはいかがですか？

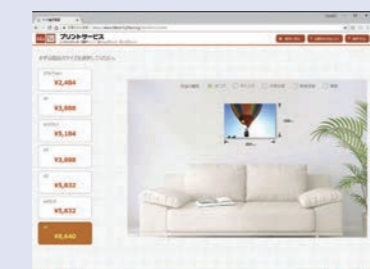
注文はかんたん6ステップ

① タイプを選ぶ



額装のタイプは、カジュアル、キャンパス、ギャラリー、ミュージアムの4種類から選べます。

② サイズを選ぶ



サイズは、小さいものは172×172mm、大きいものはA2サイズ相当(400×604mm)まで、タイプによって7種類あります。

③ 写真を編集する



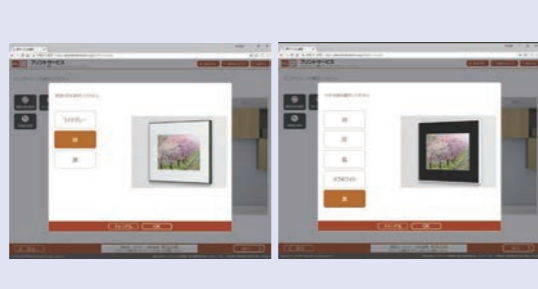
サイズに合わせて、トリミングするなどの編集ができます。

④ 印画紙を選ぶ



写真の編集を終えたら、印画紙を選びます。

⑤ フチの色と台紙の色を選ぶ



「ギャラリー」という、木製パネルとVカットマット台紙仕上げのデザインは、フチの色と台紙の色を選べます。

⑥ 完成!



最後に確認画面でできあがりを確認して完成!

カメラの
キタムラ

<http://www.kitamura.jp>

カメラのキタムラ

検索

T-POINT
貯まる! 使える!



デザイン「カジュアル」のスクエアminiサイズ。複数並べて飾るとオシャレな雰囲気になりますよ。



「カジュアル」何にでも合うデザインで、軽さが特徴。



「ギャラリー」高級感のある木製のパネル付き。



「ミュージアム」写真展向きのプロ仕上げ。



「キャンパス」温かみのあるキャンバス地が特徴。

「ご自宅にぴったりのデザインで写真をプリント」
パネル加工の種類、マット台紙のカラーやプリントの面質なども選べる、とってもオシャレなウォールデコ。選べるサイズも豊富で、小さなスクエアサイズのパネルからA2サイズの大きなものまで、飾る場所に合わせ選べるのも大きな特徴です。プリント面の仕上がりは、4種類あります。

「カジュアル」はシンプル＆モダンで、とにかく重量が軽いデザインです。額のデザインを気にすることなくどんな写真にもマッチします。
「ギャラリー」は木製パネルとVカットマット台紙仕上げで、風景などの作品写真が映えるデザインです。マット台紙の余白で高級感を演出します。
「ミュージアム」は写真展で人氣が高いプロフェッショナル仕上げです。平滑性に優れた金属製の写真貼付面と台座のセット

「キャンパス」はキャンバス地に直接プリントするので、温かみのある仕上がり。ウェルカムボードにもおすすめです。
また、プリントの面質は「グロッシ」「パール」「クリスタル」「ラスター」「キャンパス」の5種類の中から選べます。写真の面質は、ぜひ実際に店頭でサンプルを確認してみてくださいね。ご注文方法は店頭のほか、カメラのキタムラホームページからご注文ができます。

思い出シリーズ
1
思い出を残す
新方法

ウォールデコを使って 写真を壁に飾る

ウォールデコとは、カメラのキタムラの新品で、写真を額に入れず写真展のようなパネル加工に仕上げ、インテリアにマッチしたプリントスタイルの商品です。



荒牧敬太郎

カメラのキタムラ
イメージングシステムマネージャー
一般社団法人
日本フォトコンテスト協会 理事
一般社団法人
日本写真講師協会 理事
NPO法人
フォトカルチャー倶楽部 参事
公益社団法人
日本写真家協会 会員

マスキングテープで簡単 親子で手作りアルバム

手作りアルバムの楽しみといえば、デコレーション。そこで活躍するのがマスキングテープです。お子さまと一緒に、マスキングテープでアルバムをおしゃれにアレンジしてみませんか。



マスキングテープで作るオリジナルアルバムには、写真を簡単に貼ったりはがしたりできるフリーアルバムがおすすめです。タテとヨコの長さがどちらも20cm前後のアルバムが、お子さまにも持ちやすくて便利です。



マスキングテープは1個160～300円ほど。お手頃にお買い求めいただけます。

「ちぎる・貼る・書く」で マスキングテープをマスター

マスキングテープは、さまざまなメーカーから豊富な種類が発売されているので、どれを選ぶか悩みますよね。「写真に合った色」や「テーマにあった柄」という目線でマスキングテープを用意しましょう。

マスキングテープをカットするときは、きれいにハサミで切るのもいいのですが、手でちぎってみてください。そうすると、温かみのある手作り感がアップしますよ。また、写真と写真の間に余白ができてしまう場合は、マスキングテープを貼ってみましょう。ただ並べて貼るだけでも、雰囲気はぱっと華やかになります。幅が広いマスキングテープであれば、半分に割いたり切ったりすることで、アレンジ可能です。

さらに、油性のデコレーションペンを使えば、マスキングテープの上や写真の上に直接文字を書き込めます。水性インクでは、マスキングテープや写真にうまく書き込めない場合があるので、油性インクが安心です。

アルバムを更に 飾る方法は？

マスキングテープに加えて、画用紙、スタンプ、シールなどがあると、アルバムの華やかさがアップします。ほかに、星や花などのかわいい柄や形の紙がセットになったテンプレートシートもおすすめです。好きなページに貼るだけで、一気に雰囲気が明るくなります。テンプレートに合わせて、写真を切り抜いても良いですよ。

マスキングテープは、持っているだけでアルバムを簡単に可愛くすることが出来る万能アイテムです。カメラのキタムラの店舗やネットショップでお買い求めいただけます。お子さまと一緒に、アルバム作りにぜひ挑戦してみてくださいね。



柄の違うマスキングテープを交互に貼るだけで、ページが華やかになります。

いよいよ本番！スタジオマリオで 最高の七五三撮影を



衣装の雰囲気に合わせて撮影小物をご用意いたします。



お子さまの成長の節目を、ご家族で思い出に残しませんか。

衣装は無料で着替え放題 お好きな衣装で 撮影できます

スタジオマリオには、たくさんの衣装が揃っているため、どれを着て撮影しようか迷ってしまうかも……。でも、ご安心ください。衣装は何着でも着替えて、撮影できます。もちろん、ご兄弟、ご姉妹分の衣装も無料です。着物の他、ドレスやタキシードのご用意もあるので、お子さまのお気に入りを見つけて、たくさんお着替えしてくださいね。

こんなメッセージが 届いています！

先日は、本当にありがとうございました。子どもが、とても人見知りをするので、写真撮影を不安に思っていたのですが、スタッフの方がとても優しく親子で楽しめました。親身に何度も撮影してもらい、なみこが人見知りの子どもでも、よい写真を撮らせてもらいました。スタッフの方の対応に感謝しております。また、記念写真をお願いいたします。ありがとうございました。

お子さまの成長をお祝いする、七五三。

スタジオマリオでは、衣装に合わせてさまざまな背景や小物を使用します。印象の違うお写真で、七五三の思い出をたくさん残してください。



お子さまに合った撮影ポーズをご提案させていただきます。ご兄弟、ご姉妹と一緒に撮影するのもおすすめです。



スタジオマリオのオリジナル衣装の他、芸能人とコラボした人気のブランド衣装もご用意しています。とびきりの1着を見つけてくださいね。

※衣装、背景、撮影小物は店舗により異なります。
※画像等の無断転載、無断使用はご遠慮ください。



<http://www.studio-mario.jp>

スタジオマリオ

検索

PCC会員なら、記念日スタジオ「スタジオマリオ」での撮影料やお写真代の合計金額より10% OFF (他の割引との併用は不可)



お客さま なんでも相談室
TEL.050-3116-8888
受付時間10:00～20:00 年中無休
専門のスタッフが電話で全力サポート！



SONY

人類にはまだ
見たことのない世界がある

熱い情熱をもった表現者の想像力は広がりつづけている
カメラはその「創造」の制約となっていないだろうか

表現の無限の可能性を解き放ちたい。
その夢が、歴史を変える技術革新をもたらし、
このカメラは生まれた

新しい世界を作り出すのはあなたです



α9 G MASTER
FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS



さあ、見たことのない世界へ。

α Universe

世界トップクラスのフォトグラファーによるインプレッションムービー公開中

α universe 検索

◎商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。◎あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。
◎購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください。◎SONY、αおよびαロゴはソニー株式会社の商標です。◎買い物相談窓口 0120-777-886
携帯電話、PHS、一部のIP電話からは、050-3754-9555まで。受付時間 月～金 9:00～18:00 土・日・祝日 9:00～17:00
sony.jp/ichigan/

焦点距離:17mm 露出:F/4 1/1000秒 ISO200



TAMRON

高画質をカジュアルに楽しむ。
クラス最小・最軽量*
超広角ズームレンズ。

NEW



もっと気軽に超広角を。

17-35mm F/2.8-4 Di OSD (Model A037)

キヤノン用、ニコン用 Di:35mm判フルサイズおよびAPS-Cサイズ相当デジタル一眼レフカメラ用レンズ
*35mm判フルサイズ対応の現行のデジタル一眼レフカメラ用F/4より明るい超広角ズームレンズにおいて、(2018年7月現在、タムロン調べ)
ニコン用:発売中/キヤノン用:近日発売予定

www.tamron.co.jp



クラブツーリズム ×



羽田空港と新宿の二拠点開催

旅する写真イベント
フォト旅
EXPO 2018



11月3日(土)・4日(日)

<会場> 羽田空港国際線旅客ターミナル「TIAT SKY HALL」 ⇄ 新宿アイランドウイング

主催: フォト旅 EXPO 実行委員会 特別協力: クラブツーリズム、カメラのキタムラ&スタジオマリオ 後援: NPO 法人 フォトカルチャー倶楽部

2会場で「写真」と「旅」をどっぷり楽しめる「フォト旅 EXPO 2018」

プロの写真家が大集合!

新宿会場/羽田会場で
約 80 の「旅と写真」セミナーと、見て学べる写真展

- ・「楽園写真家」三好和義さんトークショー
「今行くべきおススメの“絶景楽園”」
- ・「花火写真家」金武武さんトークショー
「大迫力! 330 インチのスクリーンで見る日本絶景 HANABI 紀行」

そのほか特別ゲストによる「旅」と「写真」にまつわるトークショーを予定しています。くわしくは、Web でご確認ください。



写真展を見て「次に行きたいところ」を考えるのも楽しいものです

2日間だけの特別内容をご案内!

イベント限定のオリジナルツアーを複数開催

羽田発・新宿発のオリジナルイベントツアーを多数開催します。

- ・「スマホ旅」お試しバスツアー<ひとり旅版>
- ・飛行機写真家同行! 羽田沖撮影用クルーズ船で行く絶景飛行機撮影会 など

そのほかの講座は Web でご確認ください。

くわしくは

「フォト旅 EXPO 2018」特集 Web ページをご覧ください。

セミナーやツアーのお申込みもこちらから。

「クラブツーリズム 写真」で検索

※内容はすべて予定であり、予告なく変更する場合があります

ほしいが見つかる

カメラのキタムラ「展示即売会&中古カメラ祭り」

- ・多数のカメラメーカーブースで人気カメラ・レンズが勢揃い
- ・旅行にあわせたカメラやカメラ機材の体験コーナー
- ・フォト旅 EXPO 限定! 特価販売コーナー
- ・会場内でのカメラ・レンズ中古買取り
- ・掘り出し物中古販売コーナーで、年に一度の掘り出し物が全国から大集合
- ・旅先の撮影の悩みごとを解決! なんでも相談コーナー
- ・いま人気の、オリジナル写真集「フォトブック」体験コーナー



カメラや三脚などを触って
試せるのが魅力

羽田空港～新宿間を往復します!

「写撮る(シャトル)バス」を運行(1日5往復)

会場間を往復するオリジナルのバスを運行します。
バス車内ではイベント連動のお楽しみ抽選会も開催。
両会場でスタンプラリーも実施します。



車内ではクイズもあり、
移動も楽しい時間になります。

イベント会場への入場は無料です。
セミナーやツアーの参加費は、
Web ページをご確認ください。

PCCの理事長の松尾です。
大人の生活を応援するフォトカルチャー倶楽部の
活動の一環として、こんな本を作りました。
どちらも日常に役立つ情報が満載です。

PCCの
フェイスブックグループの
写真を毎朝拝見して、
季節を身近に感じております。
「いいね！」が忙しい。



特集

■こんな旅があった



PCCの参事でクラブ
ツーリズムテーマ旅行部の黒田さん
が「新しい切り口の旅」を提案して
くれます。体験したことのない
旅に出れば、見たことのない写真
が撮れます。

「再訪」「あの世」「地図」などの文化的な切り
口で、新しい旅の見つけ方を伝授します。

ちょっとだけ
内容を
ご紹介

人生100年と言われる時代。写真だ
けでは満足できない、他にもチャレンジ
するのを見つけたら、あわよくば120
歳まで生きたい、という方のための「強化
書」ができました。知識や雑学、なぞり書
きやパズルまで、これから生きるため
の情報詰まった1冊です。

写真だけで満足ですか？
好奇心を再活性化する
65歳からの「強化書」

PCC会員限定抽選で10名様にプレゼント!

①QRコードからご応募

下記QRコードを読み取り、
アンケートにお答えのうえ応募ください



※PCCホームページから
アクセスできます
[npopcc]で
検索してください。

②官製はがきでのご応募

以下の項目を記載の上、PCC事務局(P.47)
「120+塾」プレゼント係あてにご応募ください。

- ①PCC会員番号、氏名
 - ②おすすめ撮影地
 - ③PCC、「フォトライフ四季」の感想
 - ④スマートフォンを使っているか、使っていないか
 - ⑤スマートフォンを使っていない場合の理由
- 《2018年9月30日必着》



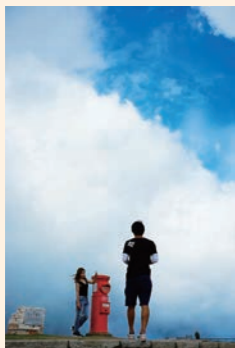
「120+塾」ハクニジュウプラスジユク
発行：株式会社フレーベル館
価格：1300円(税別)

「120+塾」ハクニジュウプラスジユクは、全国の書店で販売中です!

特集

■丸ポストや郵便局舎の写真を投稿して
「いいね！」がたくさんもらえました

レトロな丸ポストやオシャレな郵便局舎は、被写体に最適。全国のフォ
トインストラクターが撮影した「ポスト・郵便
局のある風景」を紹介しています。



岡山県高梁市にある吹屋郵便局。
元呉服屋らしい趣きある建物はベ
ンガラ染めの色がかわいらしく、
SNSに映えます。



三重県伊勢市朝熊
山頂展望台にある
「天空のポスト」。
海外からも観光客
が訪れる「恋人の聖
地」です。

ちょっとだけ
内容を
ご紹介

写真愛好家にも役立つ裏ワザばかり
郵便をもっと活用するには
これを読むべし!
お気に入りの写真をはがきにして投函する
とき、フォトコンテストにプリントした写真
を送るとき……。写真好きの身近にもある
「郵便」。そんな郵便を、もっとお得に楽しめ
るヒントが詰まった書籍が発売されます。何
度でも使ってみたい郵便にまつわるワザや便
利術などが掲載された、完全保存版です。



「ためてわかった
何度も使いたい 郵便のワザ
超便利術30 完全保存版」
監修：日本郵便株式会社
発行：株式会社ナイスク
価格：500円(税別)

ほかにも…
・再配達申し込みや荷物の追跡が簡単にできるLINEのワザ
・コレクター心をくすぐる、ご当地限定ポストカード
・手書きにさよなら! あて名ラベルの簡単な作り方
など、情報満載です。

「ためてわかった 何度も使いたい 郵便のワザ
超便利術30 完全保存版」は、
郵便局、コンビニで9/25(火)発売です!

(一部の郵便局、店舗をのぞく)

PCC 全国交流グループで 仲間と写真談義

フォトカルチャー倶楽部 (PCC) では、PCC 会員限定でご覧いただけるインターネット上のページを開設しています。
写真投稿や毎週のコンテストなど、全国の会員のみならず地域や時間を越えて楽しんでいます。

PCC 会員になって
Facebook
グループに
参加しませんか?



PCC理事 松延健児
(まつのぶ・けんじ)

Facebookグループのここがオススメ!

オススメ Point 1 自分の写真に
コメントがもらえる

Facebookグループでは、自分の写真が投稿できたり、自分の写真にコメントがもらえたりします。いつもは身近な人しか見えてもらえないあなたの作品も、多くの人に見てもらえます。また、グループメンバーからコメントをもらえれば、より写真を楽しめること間違いなし! 毎週投稿された写真でフォトコンテストを実施しており、「いいね!」の数が多い作品がコンテスト入賞作品として発表されます。



オススメ Point 2 全国の人と
交流ができる

たとえば、電車や飛行機を乗り継がないと会いにくい遠い地域の写真仲間とでも、Facebookグループでつながっていれば、いつでもどこでも近況が確認できます。さらに、会ったことがなくても、その人の作品を見たり、コメントでやりとりをするなど、全国の写真好きと交流できます。仲間の作品を見ることは、自分の写真の幅を広げる「学びの場」になります。



オススメ Point 3

かんたんに
コンテストに参加できる

Facebookグループでは毎週コンテストを開催しています。コンテストといっても、写真を投稿するだけで簡単に自動エントリーとなり、「いいね!」ボタンを押したり、コメントをつけたら誰でも気軽に参加できます。



インターネット上で

つながる・広がる
写真の輪

PCC 「大人のための Facebook 入門講座」

参加者
募集中



お問い合わせ・お申し込みは ※参加費は1,000円(税込)です
03-3230-2605 まで (営業時間: 平日 10時~18時)

- ① 電話またはホームページからお申し込み
- ② 開催10日前までにお近くの郵便局で参加費をお振込み下さい
- ③ 会場などの詳細案内を開催約1週間前に、メール又はおハガキでお送りします

振込先

郵便局 記号:00110-5 番号:263276
加入者名: NPO 法人フォトカルチャー倶楽部
ゆうちょ銀行 店名:019 (読み ゼロイチキョウ) 店番:019
預金種目: 普通預金 番号:0263276
名義: NPO 法人フォトカルチャー倶楽部

PCCは、Facebook社の取り組みである「#100年ずっ友プロジェクト~人生100年時代のSNSいきいき活動~」の一環として、Facebookの基礎が学べる「大人のためのFacebook入門講座」を主催しています。「『PCC全国交流グループ』をうまく活用できない!」という方は、この講座で楽しく安全な交流方法を学びませんか?

< Facebook 入門講座参加後の声 >

- ・かなり孤独な環境で撮影しているのに、Facebookで自分の作品発表の場ができたことに感動しています (70代男性)
- ・「自分の居場所」を見つけたという感触を持っています。見て楽しい、仲間が増えて嬉しい、かつ写真も上達する気がします (60代男性)
- ・PCCのFBグループに参加後いきなりコンテストに入賞させてくれたことが嬉しくて、投稿コメントを通じて知り合った写真仲間が増えたことも感激!! 作品発表の場があると普段の撮影にも気合いが入りますね (60代女性)

講座

9月29日(土) @東京・秋葉原 9月30日(日) @大阪・難波
10月20日(土) @長野 10月27日(土) @福岡・博多
10月28日(日) @広島 11月17日(土) @東京・飯田橋
会場や時間はホームページをご覧ください npopcc 検索

写真上達のための

『DMMオンライン写真教室』

インターネットで
学べる写真教室

がはじまっています!

NPO法人フォトカルチャー倶楽部(PCC)では、いつでもどこからでも受けられるインターネット上の写真教室をはじめました。講師の“たっちゃん先生”こと中田達男先生が、季節ごとのテーマに合わせた撮り方のコツを動画でお伝えしていきます。



PCCオンライン写真教室の写真上達のステップ

- 1 動画で撮り方を見て、
- 2 皆さんそれぞれ撮影し、
- 3 インターネット上で作品講評を受けられる

このサイクルを繰り返すことで、撮影スキル上達を早める機会をご提供します。ぜひあなたも参加してみませんか? システムは月額制。1回30分の動画を月4回配信。作品講評は月2回受けられます。動画に質問コメントを送ることで、疑問を解消できます。

◆たっちゃん先生の「季節の風景撮影テクニック」(月3回配信)

配信ラインナップ

8月

・星景写真<準備・天の川撮影編>

9月

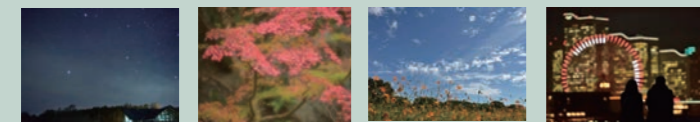
・星景写真<ぐるぐる比較明合成編>
・星景写真<画像処理編>
・光を活かしたコスモス

10月

・小さい秋、大きい秋
・紅葉をぐっと自然に色鮮やかに
・紅葉ほかし方のアイデア

11月

・夜景&イルミネーション<準備編>
・フィルターも使う!夕景・夜景
・ただライトを撮るだけじゃない。作品としてのイルミ



◆新たな写真のジャンルに挑戦

(月1~2回配信)

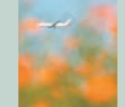
4人の講師をむかえ、望遠レンズ使いこなし術、飛行機、鉄道、スポーツの特別授業もスタートします。

【望遠レンズ使いこなし術】



西田省吾先生

【飛行機】



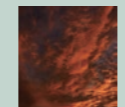
林 貴美先生

【スポーツ】



金田 誠先生

【鉄道】



伊藤宏美先生

PCCならではのユニークな特典も!

特典1

月4回季節に合わせたテーマの「テクアップ動画」を好きな時間に何度でも視聴できます。

特典2

月2回、撮影した写真を講評依頼できます。講師から、あなたの作品について講評コメントがもらえます。

特典3

PCCに蓄積された動画コンテンツを視聴できます。

今だけ! 10周年記念価格で参加できます

通常月額4,320円(税込) ➔ 月額**2,700円**(税込)

2018年12月31日まで

参加メンバーの声

オンライン写真講評が刺激的!!

私自身はまだ講評に出品できていませんが、他メンバーの写真&講評コメントを見て、とても勉強しています。次々投稿される方々から刺激を受けて、「そろそろ私も…」と写真講評依頼の意欲が高まってきています。(67歳男性)

初投稿がなんとFBグループの入賞作品に!!

PCCオンライン写真教室に参加して3ヶ月、動画授業と撮影活動を黙々と続けてきました。先日、勇気を出してPCC全国交流グループに写真を投稿したら、なんとビックリ入賞作品に。大きな励みを頂き、自信ができました。もっと色々な場所に出かけて、素敵な写真を撮りたいと思います。感謝。(64歳女性)

詳細・お申し込みは

「DMMオンライン写真教室」で検索

DMMオンライン写真教室 検索

バスに乗っているだけで1日大収穫 茨城県北 紅葉彩り撮影ツアー

▼おすすめポイント

- 公共交通機関では行きにくい茨城県北の紅葉スポットにご案内
(花貫溪谷、滝の裏側から撮影できる月待の滝、本州最大級の吊橋と紅葉のコントラストが見事な竜神大吊橋)
- フォトインストラクターが同行
- 各撮影地で60分以上の撮影時間を確保

花貫溪谷



出発日 ①11月18日(日) ②11月19日(月)
(日帰り/昼食1回)

【大人おひとり】 10,800円

発着地 上野駅

講師 中田達男 PCCオンライン写真教室でもおなじみのフォトインストラクター

添乗員 同行します

毎年人気の星空撮影&無料講座

日本旅行の星空撮影会は、宿泊場所の近くで撮影をするのが魅力です。年間の計画を見て、今から予定を立てましょう! 撮影会の前には無料講座もあります。

水上高原 星空撮影会

▼おすすめポイント

- 個人では立ち入ることのできない場所で撮影
- 上毛高原から無料送迎有り(定時、要事前予約)

【これまでの参加者の声】

- ・事前の準備から作品講評会まで、講師にとっても丁寧に説明してもらった
- ・自分が撮った作品に対し、講師の方に画像処理までしていただき参考になった
- ・プロが利用している機材やソフトについて聞くことができ、勉強になった
- ・天候や環境に応じた準備が必要なのが理解できた
- ・講師、アシスタント、コーディネーターがいて至れり尽くせり

出発日 11月10日(土)~11日(日)
(1泊2日/3食)

【大人おひとり】 23,500円
~29,000円

発着地 現地集合・解散

宿泊所 水上高原ホテル200

添乗員 同行いたしません、現地スタッフがお世話します

撮影:成澤広幸
星空写真家の成澤広幸氏が同行



<撮影会年間予定>

- ◆12月15日(土)~16日(日) 富士山(河口湖)
- ◆2019年2月 東京・大島
- ◆5月 沖縄
- ◆8月 静岡・西伊豆
- ◆9月 神奈川・三浦半島
- ◆12月 長野・志賀高原



<無料講座>

- ◆9月26日(水) 19:00~20:30
富士山星景&画像処理(東京・日本橋) 参加者募集中

旅行企画・実施

株式会社日本旅行 赤い風船東日本事業部
〒131-8565 東京都墨田区堤通1-19-9
リバーサイド隅田セントラルタワー 6階
観光庁長官登録旅行業第二号
一般社団法人 日本旅行業協会正会員

詳細・お申し込みはコチラ

撮影ツアーや星空撮影会、無料講座についての詳細やお申し込みは、日本旅行の予約センターまでお問い合わせください。日本旅行とフォトカルチャー倶楽部(PCC)がコラボしたWebサイト「日本旅行写真部」のページからもご確認いただけます。「日本旅行写真部」で検索。



WebサイトTOPページ
<http://www.nta.co.jp/theme/photo/index.htm>

お問い合わせ・お申し込み:(株)日本旅行 東京予約センター 〒131-8565 東京都墨田区堤通1-19-9 リバーサイド隅田セントラルタワー10階
TEL:0570-200-001(月~金9:30~18:30、土日祝9:30~18:00)※別途、旅行条件を記載したパンフレットを準備しておりますので、ご確認のうえ、お申し込みください。

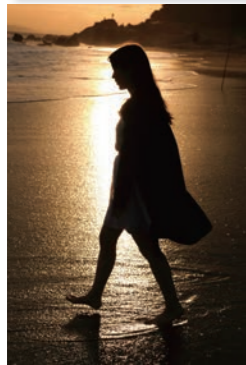
秋冬の撮影は「日本旅行写真部」で

ホームページを見て、らくらく撮影計画

私たちと一緒にPCCの撮影イベントで楽しみませんか？



光と構図を上手く使ってモデルをきれいに写します



逆光を利用したシルエット撮影にもチャレンジできます

青山佳弘先生の撮影講座

11月18日(日) 秋の雰囲気を活かしたポートレートに挑戦!
名古屋市内の公園 13:30~15:30
撮影地の雰囲気を活かしながらポートレート撮影を行います。撮影ポイントごとに簡単な説明を行いますので、気軽にポートレート撮影を体験していただけます。※別途モデル代1,000円がかかります

意図を共有して 今後の撮影に活かす
11月の青山先生の講座は、洋風庭園でのポートレート撮影。モデルに当たる光を見ながら、公園の雰囲気を活かした撮影を行います。モデルの立ち位置を決めるとき、「意図」や「光の当たり方」を説明するようにしているという青山先生。「どのような立ち位置にすれば綺麗な光で撮れるか」が分かりやすく、自分で場所や立ち位置を考える参考になり、参加

者からも好評です。モデル撮影に限らず、家族の写真をとるときはヒントにもなります。ポートレートに少しでも興味がある方は、参加されてはいかがでしょうか。
分かります、説明と和やかな雰囲気の魅力
「人に教える」ということを目標としていたので、PCCのフォトインストラクターになってからようやく「スタートラインに立てた」という感覚でした」という青山先生。初



青山佳弘先生
講座後に「今日は楽しかった」と言っていた

心者の方の「何をどう撮って良いか分からない」という声を受け、現地に着いてから1枚の写真を撮るまでの流れを、過程ごとに説明する「写真撮影シミュレーション」で、誰もが分かりやすい講座を行っています。PCCのモデル撮影会では「ポートレートは慣れない撮影だったが、とても和やかな雰囲気でした。楽しんで撮影できた」との声を送っています。
「今後も、分かりやすい説明と和やかな雰囲気の講座を心掛け、講座が終わった時には『今日は楽しかった』『良い写真が撮れた』と言っていたようにしたいと思っています」

PCCのセミナーや撮影会、さまざまなイベントで活躍している講師のみなさん。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

雑食系撮影クラブ

PCC写真部 活動レポート

みんなで新しい写真体験を!

「みんなで新しい写真体験を!」はPCCのスローガン。その言葉通り、12ヶ月に12回、12種類の被写体や撮り方を体験するのがPCC写真部です。写真部ならではの撮影を楽しみました。



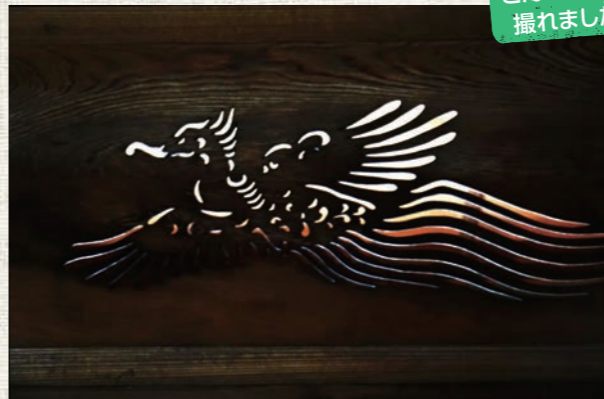
3月・5月のPCC Blog レポート

[2018.3] 明治浪漫の隠れ名所に行く 小田原板橋

ナビゲーター/早川幸夫

ハッピー写真部 [神奈川]

こんなふうに撮れました



趣のある被写体を相手に露出補正を学ぶ!

ハッピー写真部第1回目は、小田原板橋地区旧東海道沿いの旧松永安左衛門邸「老樺荘」と明治の醤油店旧内野邸での撮影です。小雨交じりの天気でしたが元気に出発しました。

松永安左衛門さんは、電力の鬼と言われた日本の財界人。美術コレクターや茶人としても有名で、趣のある家屋には、今日のテーマ「露出補正」にふさわしい被写体ばかりでした。

もう一つの撮影スポット旧内野醤油店は明治36年の開業。欄間の鳳凰を撮影する際は、隣の部屋からの逆光を利用して撮影。「こんなにマイナス補正にするの」という声もありました。ほかにも、酵母菌と埃がこびり付いた醤油樽の質感を出すのにみなさん一所懸命に撮るシーンも。

特別貸し切りでの撮影。感謝感謝です!

大変に和やかで、楽しい撮影会になりました。ご参加の皆さまありがとうございます。

そして1年間宜しくお願い致します。



旧内野醤油店の欄間。露出補正をかなりマイナスにして撮影。

老樺荘の趣のある門です。

[2018.5] 絶景と懐かしのレトロ遊園地 生駒山上遊園地

ナビゲーター/クキモトノリコ

くっきー写真部 [奈良]

山頂の遊園地で五月晴れ撮影会

5月のくっきー写真部は、奈良県にある生駒山上遊園地での撮影。大型テーマパークに押されて遊園地が軒並み閉園してしまった中、今も頑張っている老舗遊園地です。名前の通り、生駒山のてっぺんにあって眺めもサイコーなんです!

ケーブルカーを乗り継いで、山頂の遊園地に到着したら、まず向かったのはぐるぐる回るブランコの遊具。ここではシャッタースピードを利用して、動くブランコを止めて撮ったり、流し撮りしたり。その後もやはり遊具という動きものが被写体のため、基本、シャッタースピードをコントロールすることがメインとなりました。

遊具で遊ぶ子どもたちを撮ったり、参加者同士で撮り合いっこしたりと、五月晴れという好条件にも恵まれ、楽しい時間となりました。最後に「乗りたいものに乗ろう」タイムを設けると、「ぶかぶかパンダ」という上空を走るレールを進む遊具に向かう皆さん…。ぶかぶかお空の上から絶景を眺め、撮って楽しまれたようです。

ご参加の皆さん、お疲れさまでした!

撮影はもちろん遊具も楽しんだ撮影会でした!



こんなふうに撮れました



流し撮りが上手いくと、「ヨシッ」とうれしくなりますよね。

時々みなさんのモニターを見せてもらいながら撮影しました。

大阪 **はじめてのスタジオポートレート** これでスタジオ撮影も怖くない! コース名▶はじめてのポートレート

渡邊 翔一先生 **スタジオでの撮影をしたことがない人大歓迎!**

ポートレート撮影
大阪市内スタジオ 14:00~16:00
10月9日(火) 11月7日(水) 12月5日(水)

自然光を意識した室内での撮影をします。自然光メインで撮れるスタジオなので、ストロボの扱いがわからなくても大丈夫です。
※別途モデル代、スタジオ代として3,000円がかかります
撮影: 渡邊 翔一

大阪・京都 **PCCスポーツクラブ** 新しいものにチャレンジ! コース名▶スポーツクラブ関西

米澤 確先生 **躍動感を感じさせるスポーツ写真を堪能しましょう**

12月23日(日・祝) **京都鴨川を赤く染める"サンタマラソン"を楽しく激写しよう!**
京都・鴨川河川敷 10:00~12:00

毎年恒例の京都師走行事。速さを競わず、サンタの衣装を着て楽しく走る"サンタマラソン"。雰囲気ある鴨川河川敷を歩く、沢山の愉快なサンタのランニング姿を撮っていきましょう。
撮影: 米澤 確

京都・奈良 **スリーステップ写真塾** 3つの要素で写真力UP コース名▶スリーステップ

中村 敏郎先生 川瀬 陽一先生 **講評・講義・実習の三本セットでぐんぐん腕前アップ! 連続参加も、一回だけの参加もOKです**

10月28日(日) **古都奈良の秋風景 古代のロマンを感じる二月堂の夕暮れ**
志賀直哉旧居 (講座) 14:30~15:30
東大寺二月堂 (撮影) 16:00~18:00

土堀と石畳が映える東大寺二月堂裏参道の夕暮れ。沈む夕日に浮かぶ大仏殿を撮影します。刻々と変化する夕暮れの風景に合わせ、カメラの設定を変えながら撮影する方法を学びます。
※別途入館料がかかります
撮影: 中村 敏郎

和歌山・大阪 **関西フォトスケッチ** ちょっと気分はフォト旅 コース名▶フォトスケッチ

中村 敏郎先生 **何を撮ればよいのか、どう撮ればよいのかを撮影を通して学びます**

10月16日(火) **ノスタルジックな廃墟の無人島 友ヶ島**
和歌山・友ヶ島 13:30~16:30

紀淡海峡に浮かぶ友ヶ島はレンガ造りの旧日本軍要塞がそのまま残ります。「ラビュタの島」とも呼ばれるノスタルジックな風景を巡りながら撮影します。
※別途乗船料がかかります
撮影: 中村 敏郎

滋賀 **写真の基礎がわかる いきいき撮影講座** なにを!!どう撮る? コース名▶いきいき滋賀

川瀬 陽一先生 **撮りたい物の発見術から表現術までマスターできますよ!**

10月14日(日) **絶景に感動! 天空のテラス**
びわ湖パレイ/びわ湖テラス 13:00~15:00

遮るものなく琵琶湖を見渡せる天空のテラス! 下界より一足早く木々が赤や黄色に美しく色づくびわ湖パレイ。見て感じて、絶景の表現術をマスターしましょう。
※別途ロープウェイ代がかかります
撮影: 川瀬 陽一

11月10日(土) **日本の夕日100選「長浜の夕日」**
豊(ほう)公園 15:30~17:30

豊臣秀吉が築城した長浜城の跡地に整備された豊公園。この時期は、水鳥たちの飛来もあり絶好の夕陽スポットです。事前レクチャーで納得の一枚を目指します。
撮影: 川瀬 陽一

12月2日(日) **近江八景「三井の晩鐘」で知られる三井寺をカメラ散歩!**
三井寺 (園城寺) 13:00~15:00

天台宗の総本山。境内に鐘楼、国宝の金堂、三重の塔など国宝が立ち並びます。紅葉の名勝もあり、ここで主役と脇役のお勉強です!
※別途拝観料がかかります
撮影: 川瀬 陽一

京都 **写真の基礎がわかる いきいき撮影講座** なにを!!どう撮る? コース名▶いきいき京都

川瀬 陽一先生 **撮りたい物の発見術から表現術までマスターできますよ!**

10月27日(土) **早秋の花木を求めてカメラ散歩**
京都府立植物園 13:00~15:00

東山連峰や北山の峰々に囲まれた景勝地にあり、四季折々に花々の競演が楽しめます。ここでは、レンズの特性を生かし、前ボケ・後ボケ・玉ボケをマスターしましょう!
※別途入園料がかかります
撮影: 川瀬 陽一

11月25日(日) **美しい紅葉に差し込む光のなかをカメラハイク**
大原 三千院界隈 13:00~15:00

森林と清流が満喫できる閑静な大原の里。真っ赤なもみじで埋め尽くされる光景を時々の光で表現してみよう。光の見方を伝授します。
※別途拝観料がかかります
撮影: 川瀬 陽一

12月16日(日) **海の生き物たちを見て感じて撮る**
京都水族館 13:00~15:00

国内最大級の内陸型水族館。12のエリアで、約250種の海や川の生き物が展示がされています。ここでは、主役と脇役で作品づくりを学習します。
※別途入館料がかかります
撮影: 川瀬 陽一

京都 **テーブルフォトの撮り方** 雑貨や料理をステキに写す コース名▶テーブルフォト

曾根 明壽美先生 **みんなでカメラ談義を楽しみましょう!**

10月7日(日) **ハロウィンパーティー撮影会**
スタジオ Hakuja (はくじゃ) 10:00~12:00

自然光いっぱいのスタジオで、光の読み方を学びながらポストカードやインスタ映えるようなお洒落な写真を撮りましょう。撮影後は、セッティングされたスイーツでお茶をいただきながら疑問や質問にお答えします。
※別途お茶、お菓子代がかかります

11月17日(土) **京の秋 迫力の南禅寺 三門包む燃える紅葉**
京都教育文化センター (講座) 13:00~14:00
南禅寺 (撮影) 14:30~16:30

高さ22mを誇る禅様式の三門周辺は紅葉スポット。圧巻の迫力を持つ三門の周りを燃えるような紅葉が取り囲みます。ここでは、主役と脇役を伝授します。
撮影: 川瀬 陽一

12月1日(土) **古都奈良の秋風景 晩秋の奈良公園をフォトスケッチ**
志賀直哉旧居 (講座) 13:30~14:30
奈良公園 (撮影) 14:30~16:30

色鮮やかな紅葉と鹿・落ち葉もみじ・鹿と戯れる観光客など奈良公園の晩秋の風景から題材を見つけ撮影する方法を学びます。
※別途入館料がかかります
撮影: 中村 敏郎

和歌山・大阪 **関西フォトスケッチ** ちよっと気分はフォト旅 コース名▶フォトスケッチ

中村 敏郎先生 **何を撮ればよいのか、どう撮ればよいのかを撮影を通して学びます**

11月26日(月) **歴史の舞台 紀州藩徳川家の城 和歌山城の紅葉**
和歌山・和歌山城 13:30~16:00

和歌山城西の丸御殿に造られた「紅葉渓庭園」や城内の紅葉を散策し、秋の風景を撮影します。天守閣や石垣、堀など背景を生かした写真を学びます。
撮影: 中村 敏郎

12月10日(月) **夕暮れの飛行機とエアポートイルミネーション**
大阪・関西国際空港 15:00~18:00

夕暮れの空港で夕陽からマジックアワーまで撮影します。宝石をちりばめたような夕暮れの滑走路。離陸の準備で慌ただしく動き回る人。出発を待つ飛行機やターミナルなどをドラマチックに撮影する方法を学びます。
撮影: 中村 敏郎

香川 **ワンデー撮影塾** 今までは違う紅葉撮影にチャレンジ! コース名▶ワンデー香川

クキモト ノリコ先生 **AUTOでしか撮っていない、カメラの使い方に自信がない、そんな方も安心してご参加いただけます**

11月26日(月) **カメラで描く栗林公園の紅葉**
栗林公園 13:00~15:30

栗林公園の紅葉を、明るさやホワイトバランスなどを駆使して自由に表現しましょう。
※別途入園料がかかります
撮影: クキモト ノリコ

大阪・広島・福岡 **「いいね!」と言われる写真術!** 褒められたい作品作り コース名▶いいね!

田邊 和宜先生 **写真の基礎を固めたい方におすすめです**

「構図」の講座
10月28日(日) 広島西区民文化センター 10:00~12:00
11月18日(日) 福岡県立美術館 10:00~12:00
12月9日(日) 大阪産業創造館 10:00~12:00

構図の使い分け方を知ると、写真が見やすくなり、さらに作品のパリエーションを増やせます。何気なく撮影した写真が大きく変わるでしょう!
撮影: 田邊 和宜

京都 **テーブルフォトの撮り方** 雑貨や料理をステキに写す コース名▶テーブルフォト

曾根 明壽美先生 **みんなでカメラ談義を楽しみましょう!**

10月7日(日) **ハロウィンパーティー撮影会**
スタジオ Hakuja (はくじゃ) 10:00~12:00

自然光いっぱいのスタジオで、光の読み方を学びながらポストカードやインスタ映えるようなお洒落な写真を撮りましょう。撮影後は、セッティングされたスイーツでお茶をいただきながら疑問や質問にお答えします。
※別途お茶、お菓子代がかかります

11月4日(日) **アリスのティーパーティー撮影会**
スタジオ Hakuja (はくじゃ) 10:00~12:00

不思議の国のアリスが登場するティーパーティーをテーブルコーディネートします。カラフルなスイーツを楽しく撮影。撮影後は皆でお茶会です。カメラの話をしましょう。
※別途お茶、お菓子代がかかります

12月2日(日) **クリスマスパーティー撮影会**
スタジオ Hakuja (はくじゃ) 10:00~12:00

一足先にクリスマスパーティー! 友人に送るXmasカードをイメージしながら撮ってはいかがですか? テーブルコーディネート以外にもXmasのデコレーションを飾ります。撮影後のお茶会も楽しんで下さい。
※別途お茶、お菓子代がかかります

大阪 **ステップアップ花マクロ** 多彩で幻想的な写真を目指す コース名▶花マクロ

國政 寛先生 **マクロ撮影作品に個性を出したい方、作風の幅を広げたい方大歓迎**

10月14日(日) **一面に広がるコスモス畑から、あなただけの主役を見つけよう!**
万博記念公園 10:00~12:00

見渡す限りのコスモス畑。漠然と撮影しては主題が曖昧になりかねません。多くの花の中から心惹かれる主役を選び、マクロで個性的にコスモスを撮影します。
※別途入園料がかかります
撮影: 國政 寛

11月18日(日) **光あふれる幻想的な紅葉風景との出会いを求めて**
万博記念公園 10:00~12:00

晩秋の万博記念公園は、燃えるように染まる紅葉で埋め尽くされます。光や背景処理を意識しながら構図を考え、ボケを活用して幻想的な紅葉風景を撮影しましょう!
※別途入園料がかかります
撮影: 國政 寛

12月2日(日) **温室ならではの個性的な花風景**
鶴見緑地内 咲くやこの花館 10:00~12:00

花も少なく寒さ厳しい季節。そんな季節でも温室に行けば様々な花が咲いていて快適な撮影が楽しめます。温室の環境を活かした花マクロ撮影を学びましょう!
※別途入館料がかかります
撮影: 國政 寛

広島 **フォトウォッチング** 町撮りの魅力、観光写真の楽しみがわかる コース名▶ウォッチング

倉本 雅史先生 小林 弥生先生 **思い通りに撮れるようになるヒントが得られます**

10月21日(日) **御手洗さんぽ**
大崎上島 13:00~15:00

古い町並みが残る観光地として有名な御手洗地区で、町どりの被写体の見つけ方、活かし方、放写真の撮影ポイント等を学習します。
※別途バスツアー代(8,000円程度)がかかります
撮影: 倉本 雅史

11月18日(日) **幽玄の世界に迷い込んだような石庭をめぐる**
東広島市 仙石庭園 10:30~12:30

東広島市高屋にある、巨石と滝、石と風景の作りこみが見事な庭園です。紅葉・滝・石庭等、じっくり、いろいろな撮影を楽しめます。
※別途入場料がかかります
撮影: 小林 弥生

12月16日(日) **作品講評**
広島市 西区民文化センター 10:00~12:00

撮影実習の作品講評、コンテスト等に向けた作品作りのアドバイスと次回実習のワンポイント講習です。実習に参加されていない方でもOK。ぜひ、自信作をお持ちください。

大阪・奈良 **季節のスナップ** 秋の関西を満喫 コース名▶季節のスナップ

渡邊 翔一先生 **はじめてカメラを買って右も左もわからない人もぜひ**

10月30日(火) **お寺の中の西洋式バラ園を訪問**
奈良・霊山寺 10:00~12:00

霊山寺には、200種2000株が咲き誇るバラ園があります。マクロや望遠でバラの美しさを演出してみましょう。
※別途入山料がかかります

11月27日(火) **広大な日本庭園で撮る紅葉風景**
大阪・万博記念公園 14:00~16:00

日本の造園技術の粋を集めた広大な庭園で、真っ赤に染まったカエデを撮影。計算つくされた庭園の秋の表情を狙います。
※別途入園料がかかります
撮影: 渡邊 翔一

スマホからQRコードをご活用ください
PCC写真教室の詳細はwebからもご確認ください。

参加者の声

- 先生と行動を共にすると、被写体の探し方がよくなった
- 講評はちょっと辛口だったけど、今後の撮影の方向性のヒントが得られた
- きめ細かい指導で、先生の作品も見ることができて予想外の収穫!
- 天気が悪かったのですが、水溜りや水滴の撮りかたなどを教えて、雨の日ならではの撮影に夢中になりました

室内で撮影知識などを養う講習会 **平日開催** **初心者の方におすすめ**

大阪・兵庫 **関西探検隊** 大阪と兵庫を仲間と探検 コース名▶探検隊

田邊 和宜先生 **街歩きスナップを楽しみましょう**

10月21日(日) **関西探検隊・寺田町**
大阪・寺田町~林寺町 10:00~12:00

寺田町はアベノハルカスを眺めるポイントとしておすすめの場所です。このような大阪ランドスケープの撮影ポイントにご案内します。
撮影: 田邊 和宜

11月10日(土) **神戸三宮夕景スナップ**
兵庫・三宮 旧居留地 16:00~18:00

夕暮れスナップが撮りやすい季節。今回は、異国情緒があふれる神戸三宮の旧居留地を夕方に散策します。ふだんとは違う夕方の時間帯にスナップ撮影を楽しみます。
撮影: 田邊 和宜

12月2日(日) **クリスマススナップ**
大阪・梅田 16:00~18:00

クリスマスイルミネーションや夕景を都会的にオシャレに撮影します。多重撮影やソフトフィルターの使用方を簡単に解説します。



「胞子の舞」
三井秀範(香川県)



「Portrait」
松本悠貴(静岡県)



ネイチャー・生き物部門

特選

「エイリアン」
竹村昇一(岐阜県)



「初笑い」
財満真千子(山口県)



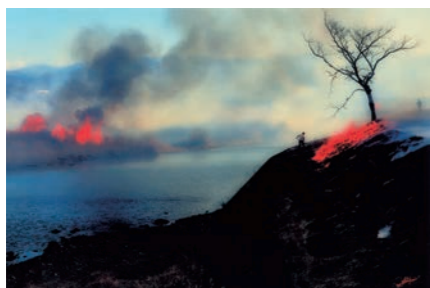
「やられた〜!」
山本悦子(広島県)



日常・自由部門

特選

「天と地」
田村輝(静岡県)



「芝焼き」
石川賢一(高知県)



「秋の棧橋」
鈴木登志雄(栃木県)



風景・絶景部門

特選

「明日への希望」
小佐々正伸(福岡県)

JAPAN PHOTO2017秋冬フォトコンテスト結果発表

日常の何気ないシーンを
切り取った瞬間が見る側の目に止まる

JAPAN PHOTO2017秋冬は、カメラのキタムラ主催のフォトコンテストです。
2017年秋冬の応募総数は、24,262点でした。
みなさま、たくさんのご応募ありがとうございました。

2017年度ネイチャー・生き物部門
グランプリ寸評
審査員：清水哲朗氏

こんな迫ってくるようなアングルで撮った作品は見たことがありません。1匹だけでなく、それを見ている別の猫などの、周りの風景が見えるアングルが高ポイントです。瞬間的な動きのおもしろさを狙って撮ったとはいえ、動物を操るのは難しいもの。複雑な要素がうまくまとまった瞬間をとらえられたという手応えが伝わってきます。



ネイチャー・生き物部門

グランプリ

「猫パンチ」

五丹祥然(大分県)

2017年度自由・日常部門
グランプリ寸評
審査員：川合麻紀氏

お祭りの騒ぎを楽しんでいる人々の中で、別の楽しみを見出している人とのコントラストに気がつく、すごく面白みが湧いてくる味わい深い作品になっています。シチュエーションとしてはよくあるものですが、明るい部分と暗い部分のどちらもきちんと見せることが難しいアングルながら、プリントで上手に仕上げられています。



日常・自由部門

グランプリ

「ビールが美味しい」

酒居 誠(滋賀県)

2017年度風景・絶景部門
グランプリ寸評
審査員：野町和嘉氏

北国の冬の満月と水路や白鳥の群れを、静寂な青い色調にまとめており、大変幻想的な作品に仕上がっています。月の反射の光もきれいにとらえています。おそらく何度も足を運んで、この場所のこのタイミングということをよく知っているのでしょう。実に計算しつくされた絵になっています。



風景・絶景部門

グランプリ

「ブルースワン」

大久保 博(北海道)

日常・自由部門

準特選



「浴衣の賑わい」
福田康幸(栃木県)



「護摩焚き」
中桐敬二(東京都)



「従兄弟達」
両角哲男(長野県)



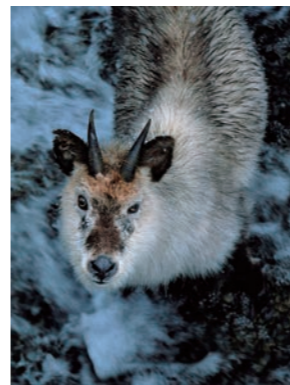
「朋輩」
まつばのりまさ(北海道)



「遊びたいのに」
片山智士(京都府)

ネイチャー・生き物部門

準特選



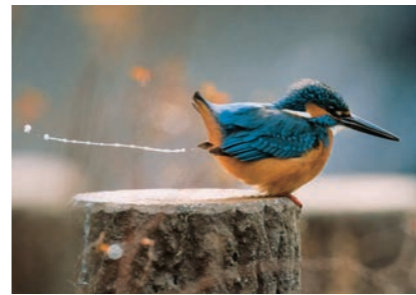
「カモシカ」
海谷定信(山形県)



「笑って笑って」
石井将人(静岡県)



「パフォーマンス」
永野勢津子(神奈川県)



「噴射」
橋本 憲(岡山県)



「紫音の夜に」
佐藤哲也(千葉県)



「ミツメアウ」
以倉広大(大阪府)

入選



「パーティーの前」
田中 信人(大阪府)



「車窓」
古矢さつき(神奈川県)



「歯抜けさん」
大野久子(神奈川県)



「はっけよい」
藤本幸男(大阪府)



「イクメンの休日」
柳田愛子(岡山県)



「うつろな世界」
高須吉郎(愛知県)



「いつも二人で」
鮎川隆浩(福岡県)



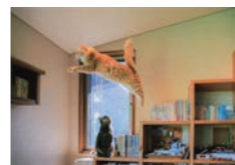
「Creating something」
堀内昌輝(東京都)



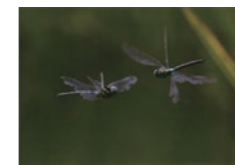
「ACKY LONDON」
大城裕太(神奈川県)



「案山子の雨宿り」
大西幸司(大阪府)



「金メダル級」
朝来えつ子(大分県)



「火花散る」
大森俊裕(宮城県)



「マッサージ」
沼上昌平(神奈川県)



「すべり台も得意技」
勝木いくよ(福岡県)



「お出迎え」
田中幸恵(山口県)



「冬の野のハンター」
伊藤生武(神奈川県)



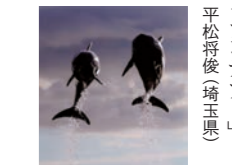
「大地への糧」
横田康治(高知県)



「カミキリムシ」
谷口たけ子(神奈川県)



「道程」
忽那博史(埼玉県)



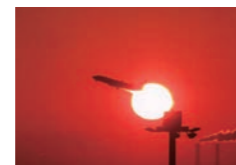
「ランデブー」
平松将俊(埼玉県)



「雷鳴轟く夕食時」
服部哲治(岐阜県)



「鉄道の帯と影」
牧瀬恭太(岡山県)



「初日の出を抜けて」
田中謙太郎(東京都)



「ファインダーごしの景色」
石井ゆか(岡山県)



「ヒーローのいる町」
兼井公子(愛媛県)



「遡上」
原澤 宏(埼玉県)



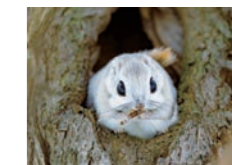
「外の世界に大興奮」
桜井 康(長野県)



「雨あがりのくつろぎ」
森山雅友(埼玉県)



「ワニゴチのツケマツ毛」
杉浦光亮(愛知県)



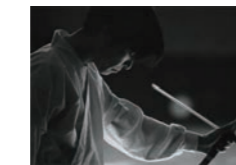
「もぐもぐタイム」
栗山則子(北海道)



「冬に備える」
土居功一(和歌山県)



「青春の漂流者」
吉田葵健(大阪府)



「精神統一」
河野 實(京都府)



「深夜の猛特訓」
井上 覚(滋賀県)



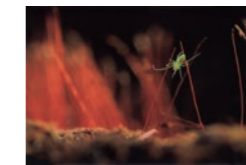
「I can fly」
元満文音(福岡県)



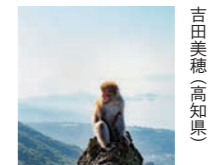
「宝探し」
宮崎廣夫(北海道)



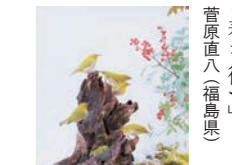
「天と地」
星野雄飛(神奈川県)



「竹馬」
木村綾子(茨城県)



「天空の見張り番」
吉田美穂(高知県)



「春を待つ」
菅原直八(福島県)

GW-PRO RED

スタイルを崩さない剛性と、4方向からのマルチアクセスを可能にした軽量ワイヤーフレーム構造カメラバックパック。



バックパック
マルチモードL

バックパック
マルチモードM

GW-PRO RED バックパック マルチモードL / M



大容量収納
大口径レンズを装着した一眼レフカメラ2台と多数の交換レンズ、スピードライト、クリーニングアイテム等を収納可能な大容量設計です。組み替えれば望遠レンズにも対応します。



速写構造
地面にバッグを下ろさずに背負った状態でカメラを取り出せるサイドアクセス機能。素早くカメラを取り出せるので、シャッターチャンスを逃しません。



可変収納
上段の機材収納部はフロントバックルの位置を上下することで容量を変化させることができるエキスパンダブル構造。



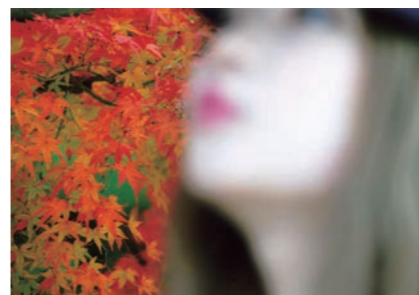
快適性
日本人の体形にフィットするハーネスと背面のベンチレーションにより快適な背負い心地を提供します。上部には、カメラストラップをかけたおける「くびの負担がZEROフック（別売）」が装着可能です。

●この広告に掲載されている商品の他にGW-PRO REDシリーズがラインナップ充実。くわしくはWEBサイトをご覧ください。

GW-PRO RED

●製品改良のため予告なく仕様、デザインなどを変更することがありますのでご了承ください。

ハクバ写真産業株式会社 お問い合わせ先 受注センター TEL: 0568(85)0898



「夢の途中」
片岡理子 (滋賀県)



「光芒の中に」
松橋繁夫 (東京都)



「ワァーおおきいナァー」
斎藤ふさ (山形県)



「静寂」
木村秀吾 (秋田県)



「飛翔」
末岡一登 (広島県)



「夜明け前え」
井口 裕 (福岡県)

RICOH
imagine. change.

“フルサイズのK”は、 Mark IIへ。

高解像と高感度の高いレベルでの両立

- PRIME IV & アクセラレーターユニット
- 有効約3640万画素
- 最高ISO 819200
- リアル・レゾリューション・システム II

PENTAX K-1 II

主な機能

- 35ミリフルサイズイメージセンサー
- ローパスセクター
- 5軸5段のボディ内手ぶれ補正機構SR II
- 防塵・防滴構造
- アストロトレーサー
- フレキシブルチルト式液晶モニター 等

株式会社リコー/リコーイメージング株式会社 お客様相談センター:0570-001313(ナビダイヤル)または03-6629-9220 www.ricoh-imaging.co.jp



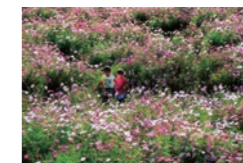
「紅葉に遊ぶ」
白井 寛 (岡山県)



「金色の絨毯」
岡本芳隆 (神奈川県)



「つた沼の秋」
通駅隆英 (青森県)



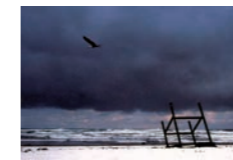
「秋の日だより」
渡邊幸一 (福岡県)



「月の沈むころ」
眞松正行 (福岡県)



「厳冬の人気スポット」
中村泰健 (東京都)



「過去の栄光」
おどみ岐風 (徳島県)



「異種同居」
津守義史 (山口県)



「秋の朝」
戸倉直 (山口県)



「彩りの中へ」
山下徹志 (鹿児島県)



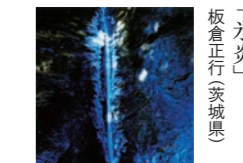
「出初式」
秋田和征 (広島県)



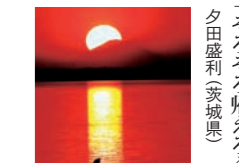
「厳冬の夜」
蒲生貴礼 (千葉県)



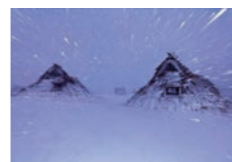
「厳冬の贈り物」
久野 穰 (北海道)



「氷炎」
板倉正行 (茨城県)



「そろそろ帰えろかな」
夕田盛利 (茨城県)



「暴風雪の国邑」
大坪 邦仁 (香川県)



「冬景色」
長 吉秀 (福岡県)



「雪華乱舞」
窪田勝博 (長野県)



「雪につつまれた白川郷」
白石 寛 (福岡県)



「曙のパール」
富岡茂雄 (埼玉県)

いつもありがとうございます
賛助企業・団体
のみなさま

NPO 法人 フォトカルチャー倶楽部は
たくさんの賛助企業・団体のご支援を受けて
写真文化の普及に寄与しています
(五十音順・2018年9月1日現在)

特別賛助企業 カメラのキタムラ&スタジオマリオ

- 株式会社 DNP フォトイメージングジャパン
株式会社 PFU
株式会社 T ポイント・ジャパン
株式会社 浅沼商会
株式会社 アビバ
株式会社 アマナ
株式会社 アルファパーチェス
株式会社 市川ソフトウェアラボ
株式会社 インプレス
株式会社 岡村製作所
株式会社 学研プラス
株式会社 ケンコー・トキナー
株式会社 サティスファクトリー
株式会社 シグマ
株式会社 シャレー志賀
株式会社 新東通信
株式会社 スーパーホテル
株式会社 ゼネラルカメラサービス
株式会社 タカギ・パックス
株式会社 タムロン
株式会社 ニコンイメージングジャパン
株式会社 ニッポン放送
株式会社 日本カメラ社

- 株式会社 日本写真企画『フォトコン』
株式会社 日本旅行
株式会社 パップアロー
株式会社 ビクセン
株式会社 ファースト
株式会社 ファミリーマート
株式会社 フェューチャー・デザイン・ラボ
株式会社 フランチャイズアドバンテージ
株式会社 フレームマン
株式会社 プレジデント社
株式会社 ホリプロ
株式会社 マイナビサポート
株式会社 旅行読売出版社
ARTROOM 出版
イメージビジョン株式会社
オリンパス株式会社
加賀ソルネット株式会社
キヤノンマーケティングジャパン株式会社
クラブツーリズム株式会社
小松印刷株式会社
三協立山株式会社 タテヤマアドバンス社
スターツコーポレートサービス株式会社
加賀ソルネット株式会社
セコム株式会社
総合警備保障株式会社
ソニーマーケティング株式会社
千葉テレビ放送株式会社

- トリー・ハン株式会社
日研テクノ株式会社
日刊スポーツ新聞社
日経ナショナル ジオグラフィック社
ニッポンジャパン株式会社
日本テレネット株式会社
ハクバ写真産業株式会社
パナソニック コンシューマー
マーケティング株式会社
フォトアドバイス株式会社
富士急行株式会社
富士フィルム イメージングシステムズ株式会社
ベルボン株式会社
マイクロソフト株式会社
ヴァイテックイメージング株式会社
リコーイメージング株式会社

賛助団体

- 秋山庄太郎写真芸術館
公益社団法人 日本広告写真家協会
一般社団法人 TOKYO INSTITUTE OF PHOTOGRAPHY
一般財団法人 ネイチャーベストフォトグラフィーアジア

協力団体

- 公益財団法人 国際文化カレッジ
公益社団法人 日本写真家協会
公益社団法人 日本写真協会
公益財団法人 日本野鳥の会
一般財団法人 休暇村協会
一般社団法人 日本写真文化協会
一般財団法人 年金受給者等健診事業支援協会
日本旅行写真家協会
早川町観光協会

レンズ

簡単、 電波式ワイヤレスストロボ

イメージビジョン Cactus V6II & RF60X

Cactus V6IIは、キヤノン、富士フィルム、ニコン、オリンパス、パナソニックとペンタックスシステムのフラッシュの出力レベル、ズームレベルを制御することができる世界初の電波式フラッシュトリガーです。また、Cactus RF60Xは、16チャンネル、4グループで動作する内蔵のトランスミッターを搭載した2.4GHz無線ベースのワイヤレスポータブルフラッシュです。様々なカメラシステムに3つのモード、ローカル、オフカメラでのマスター、スレーブに対応できます。リモート調光とズームコントロールが動作実行距離100メートルで可能です。



Cactus V6II & RF60X

イメージビジョン株式会社 ☎ 03-6300-6440
http://www.imagevision.jp

秋に撮影を楽しむとおきネタ

ちょっとした光を加えるだけで、写真が変わります。ぜひ、秋の撮影でもCactus V6IIとRF60Xを活用して、写真の変化を楽しんでみてください。

撮影教室

あなたの写真・映像表現をその先へ。 プロから学べるカメラスクール

ソニー αアカデミー

初めて一眼カメラを手にとった方から、プロを目指して活動している方まで、幅広い層の撮影技術の向上と創作活動を支援するカメラスクールです。初心者から上級者まで、あなたのスキルや撮りたい内容にあわせた様々な講座をレベル別、ジャンル別でご用意しています。全国5か所に校舎があるので、お近くの校舎を選んでいただき、ご希望の講座をお楽しみください。



【校舎】札幌・銀座・名古屋・大阪・福岡
【料金】無料～36,800円

【申込先】αアカデミー ホームページ: <http://msc.sony.jp/ichigan/a-academy/>

ソニーマーケティング株式会社
αアカデミー問い合わせ窓口
☎ 0120-399-688

秋に撮影を楽しむとおきネタ

秋は行楽、祭り、紅葉などカメラを持ち歩いて撮影するのに最適なシーズンです。小型軽量なソニーαシリーズ、とりわけフルサイズミラーレス一眼「α7シリーズ」と広角から望遠まで揃ったFEレンズが皆さまのフォトライフを応援します。

ヒット商品

軽い!割れない! 作品展示用写真額

ハクバ ZERO フレーム G-01

高級感のあるシャープなフレームと、幅広のマット紙で作品をグッと引き立てます。樹脂製のフレームとPSボードを採用することにより、従来のアルミフレーム+ガラス板を使用した製品に比べ約40%の軽量化に成功。取り付ける壁にも負担が少なく、また万が一落下しても割れにくいので地震の揺れに対しても安心性が高まります。ガラス使用不可の展示会場でも安心してお使いいただけます。



軽くて割れにくい額です

谷口 宏司さん

ハクバ写真産業株式会社 受注センター
☎ 0568-85-0898

秋に撮影を楽しむとおきネタ

写真はフレームに額装すると大きく印象が変わります。お気に入りの写真が撮れたらいろいろなフレームを試して、印象の変化を楽しんでみてはいかがでしょうか。

機材

グリップ付の脚を取り外し、 一脚として使用可能

浅沼商会 カーボン素材のトラベル三脚 Fotopro [X] シリーズ

Fotopro『X-GO/X-5CN/X-6CN』は高品質8層のカーボン素材を採用し、軽くて丈夫なトラベル三脚です。脚を180°回転させてコンパクトに折りたたんで収納可能です。撮影場所によっては、ゴムグリップ付の脚を取り外し、一脚として使用することもできます。エレベーター下部に3/8インチネジを搭載、フックを取り付け可能です(X-5CN、X-6CNのみ)。ゴム石突を外すと金属製スパイクとなります。



コンパクトに折りたためます。

実勢価格
Fotopro X-GO 26,750円(税別)
Fotopro X-5CN 29,750円(税別)
Fotopro X-6CN 34,750円(税別)
※写真はFotopro X-GOです

株式会社浅沼商会
商品お問い合わせ窓口
☎ 0120-665-993
http://www.asanumashoukai.co.jp/

秋に撮影を楽しむとおきネタ

軽くてかさばらないX-GOカーボン三脚シリーズは秋の行楽シーズンのさまざまな撮影シーンで大活躍。三脚を立てるスペースが無い時はすばやく一脚に変換可能です。

作品募集

マクロレンズで撮った写真なら なんでも応募OK!

「第15回 タムロン・マクロレンズ フォトコンテスト」募集中!

今年も、「第15回 タムロン・マクロレンズ フォトコンテスト」が開催中です。マクロレンズで撮影された写真であればメーカー名・旧モデルを問わずご応募いただけるユニークなフォトコンテストです。植物や虫、小動物などのネイチャー写真を対象とする「ネイチャーの部」と、人物・アクセサリー・料理やテーブルフォトなど、ネイチャー写真に限らず広く対象とする「ノンジャンル部」の2部門を設定し、皆様からの積極的なご応募をお待ちしております。



「第15回 タムロン・マクロレンズ フォトコンテスト」
グランプリ作品「嗚呼! 夏休み〜」

■締切: 10月15日(月)
■タムロンのホームページ (www.tamron.jp) から「タムロン・マクロレンズ フォトコンテスト」のページにお越しください。

株式会社スリシティ内「タムロン・マクロレンズ フォトコンテスト」事務局
☎ 03-5202-2580 受付時間: 10:00~17:00(土・日・祝日をのぞく)
FAX: 03-5202-2590 MAIL: macro-lens@3-t.co.jp

カメラ

スタイリッシュでカンタン&キレイな ミラーレス登場

ミラーレス一眼 FUJIFILM X-T100

「X-T100」は、高い機動力と優れた操作性が好評の「X-T2」など「X-Tシリーズ」の特長である「センターファインダースタイル」を採用した、スタイリッシュなミラーレスデジタルカメラです。Xシリーズ初の水平方向に回転する3.0型3方向チルト式液晶モニターを採用し、「自分撮り」をより簡単に行えるなど、多様な撮影スタイルに対応します。日常や旅先で手軽にキレイな写真を撮りたいスマートフォンユーザーにもオススメの1台です。



FUJIFILM X-T100
2018年6月21日発売
富士フィルム FinePix サポートセンター
☎ 050-3786-1060

女性にも人気のデザインです!

奥瀬 響子さん



秋に撮影を楽しむとおきネタ

交換レンズの次の1本には、持ち運びにも便利な「F2シリーズ」がオススメです。軽量コンパクトでありながら、開放F値2.0の性能により高い描写性能と豊かなボケ味を実現。広角23mm、標準35mm、中望遠50mmの3本をご用意。紅葉撮影にも大活躍間違いなし!

豊かな自然と美しい街で、
安心した老後の暮らしを

介護付有料老人ホームうらら新浦安



2018年3月1日、スタートによる高品質の有料老人ホームが千葉県新浦安エリアにオープン。約1900坪の広大な土地に、複数の介護事業所と認可保育園が一体となった大型の複合施設「スタートコミュニティケアセンター新浦安」内で運営しています。緑あふれる自然の中で四季を感じていただきながら、お一人お一人に寄り添ったパーソナルサポートを大切に暮らしてご提供いたします。ぜひお問い合わせください。

☎ スタートケアサービス株式会社
介護付有料老人ホームうらら新浦安
0120-957-091
https://www.starts.co.jp/s-careservice/

ジャンル充実、CAPAフォトコンテスト

月例5部門に加えて「流し撮り」
「ポートレート」「鉄道」もアリ!

CAPAの月例フォトコンテストは全部5部門。「学生の部」(選/鶴巻育子)、「スポーツの部」(選/水谷章人)、「スナップの部」(選/ハービー・山口)、「生きものの部」(選/海野和男)、「風景の部」(選/竹内敏信、評/古市智之)。さらに「流し撮りグランプリ」(選/小林稔)、「ポートレートセッション」(選/増田賢一)、「TEKK EN!」(選/中井精也)と、第一線で活躍する人気写真家がアナタの力作を審査いたします。

毎月末締切(当日消印有効)。「TEKK EN!」のみ毎月10日締切。詳細は
https://capa.getnavi.jp/info/capaph/

☎ 株式会社学研プラス
CAPA編集部
https://capa.getnavi.jp/info/capaph/

秋に撮影を楽しむとおきネタ

CAPAで募集している写真コンテストは全部で8部門。きっとアナタが夢中になっている撮影ジャンルにピッタリな部門が見つかるはず。ドンドン応募ください!

自分の未来に
苗を植える場所

写真展 関西御苗場 2018



23回目を迎える、日本最大級の参加型写真展「御苗場」。出展審査不要という理念のもと、写真で表現するすべての人が、誰でも展示できる場所です。毎年100名を超える方が出展し、会期中には、写真家のトークショーや、講座、作品のチャリティーオークションなども開催します。写真を通じて多くの人と繋がれる「御苗場」へぜひお越しください!

■開催日程: 2018年9月14日(金)~16日(日)
■会場: 海岸通りギャラリー・CASO
〒552-0022 大阪市港区海岸通二丁目7-23

☎ 御苗場事務局
03-5524-6991

50代女性の元気を応援!

ファースト「55ラボ」

女性の半分以上が50代以上になる2020年。50代半ばを機に、生き方を変えたいと行動を起こす女性の元気を応援するプロジェクト「55ラボ」を設立しました。50代女性を人生の道程(ライフコース)で7タイプに分類し、これからどんな暮らしをしていきたいか等連載していきます。



☎ 株式会社ファースト
55ラボ担当 小川
scd_f-ogawa@the-first.co.jp

イベント・小売・外食・ホテル旅館で
最高のおもてなしをご提供

AI搭載人型接客サポートロボット CORON

■CORONは、熱海国際映画祭で人気者!



http://atamifilmfestival.jp/
右は齊藤栄熱海市市長

■小売、外食、ホテル旅館で
大活躍!
・人手不足を埋めて売り上げ貢献を!
・呼び込み、宣伝専用。
・インバウンド対応に。
・注文、チェックイン業務に。



【基本料金】
本体 12万円 月額利用料 1万2千円/台
【広報プラン】
■イベント広報(Twitter連携)&現地おもてなし 150万円~
■レンタル利用料(1日3万円・1ヶ月6万円~)

☎ 株式会社フランチャイズアドバンテージ
https://coron.co.jp/
03-5796-3377 info@franchiisng.co.jp

秋山庄太郎ゆかりのコンテスト展

第12回 秋山庄太郎記念米沢市
写真文化賞 入賞作品展
第26回 湯沢高原フラワーフォト
コンテスト入賞作品展

この秋、秋山庄太郎と
ゆかりの深い写真コン
テストの入賞作品展が
各地で開催されます。



撮影:秋山庄太郎
(米沢にて/1988年10月)

■第12回 秋山庄太郎記念米沢市写真文化賞入賞作品展
会期=2018年10月20日(土)~10月28日(日)
会場=よねざわ市民ギャラリー(山形県米沢市中央1-10-6
「ナセBA」内)
http://www.city.yonezawa.yamagata.jp/3172.html
■第26回 湯沢高原フラワーフォトコンテスト入賞作品展
会期=2018年10月21日(日)~11月11日(日)
会場=湯沢高原ロープウェイ山麓駅舎内(新潟県南魚沼郡
湯沢町大字湯沢490)
http://www.yuzawakogen.com/

☎ 秋山庄太郎写真美術館 03-3405-8578

秋に撮影を楽しむとおきネタ

秋山庄太郎はこの時期に注目される紅葉だけでなく、足下にも視線をこらして作品づくりを楽しみました。この秋お出かけの際は、足下の花にも目を向けてみてはいかがでしょうか。

知っ得! キリトリ
各社のお客様相談窓口

☎ Canon キヤノンお客様相談センター
コンパクトデジカメ
050-555-90005

デジタル一眼・交換レンズ
050-555-90002

☎ Nikon ニコン カスタマーサポートセンター
0570-02-8000

☎ FUJIFILM フジフィルム FinePix サポートセンター
050-3786-1060

☎ RICOH リコーイメージング お客様相談センター
0570-001313

☎ OLYMPUS オリンパス カスタマーサポートセンター
0570-073-000

☎ RICOH リコー お客様相談センター
0120-892-111

☎ SONY ソニー お客様ご相談センター
総合窓口 0120-000-488

☎ Panasonic パナソニック LUMIX・ムービーご相談窓口
0120-878-638

☎ キタムラグループ お客様なんでも相談室
050-3116-8888

※受付日時はそれぞれ異なります。
詳しくは各社ホームページをご確認ください。

上質なアートフォトを
手頃な価格で販売する
パリ生まれの写真ブランド

YellowKorner (イエローコーナー)
直営店

YellowKorner (イエローコーナー)は毎日の生活にもっと気軽にアートフォトを取り入れてほしい、写真を飾る楽しみを広めたい、そんな願いから2006年にパリで誕生しました。日本では2015年に上陸以来、アンテナショップやポップアップショップを通して日本人のライフスタイルにマッチした手軽で新しい「アートフォトのある暮らし」を提案してきました。ブランドのコンセプトを体現する直営店を芸術文化発信を担う東京ミッドタウン日比谷にオープンすることで写真のある暮らしをより広く発信して行きます。

☎ YellowKorner Hibiya
東京都千代田区有楽町 1-1-2
東京ミッドタウン日比谷 3F
03-6273-3403
www.yellowkorn.jp

もっと多くの方にあなたの
写真を届けませんか?

イメージナビ 契約作家募集



国内有数のストックフォト販売サイト《イメージナビ》では、写真・イラストを販売いただけるクリエイターを随時募集中です。購入される写真は、広告、出版、企業PRなどのために、ポスターやWEBサイトなどに使用されます。ご応募お待ちしております。

■応募方法
ご応募はWEBサイトから
http://imagenavi.jp/creator/
(ご応募、販売に費用は一切かかりません)

☎ イメージナビクリエイターサポート
http://imagenavi.jp/creator/
creator-support@imagenavi.jp

世界で一番の個性を
ホリプロと伸ばそう!

ホリプロ・インブループメント・
アカデミー生徒募集

3歳(幼稚園年少)~17歳(高校2年生)の男女が対象。特に経験や特別な技能は必要ありません。初心者の方でも全く問題ありません。毎週レッスンに通学できることが条件です。世界で一番の個性をホリプロと一緒に伸ばしましょう!詳しくはホームページをご覧ください。

秋学期から10月生のご応募を受け付けています。感動創造企業ホリプロが、将来を担う子供たちの豊かな心、才能を創造育成し、多くの幸せを提供していくことを提案します。個性を発見するスクールに参加してみませんか。



36期生
平澤 宏々路(ひらさわこうろ)

☎ ホリプロ・インブループメント・アカデミー
03-4330-7700
http://hia.horipro.co.jp

携帯に便利な超小型ストロボ
ニッシンデジタル i40

「i40」は単3形電池4本が入るTTLストロボでは世界最小のモデルです。「機材を少しでも軽くコンパクトにしたい。でも、ストロボは念のために携帯したい」という方にぴったりのアイテムです。



i40 23,304円(税込)

☎ ニッシンジャパン株式会社
03-5345-8452
http://www.nissin-japan.com

秋に撮影を楽しむとおきネタ

ストロボは、ありのままの美しい色味を再現できる光源です。美しい紅葉にぜひストロボを活用してくださいね!

廃棄物をアップサイクル!
環境教育ワークショップ

eduCycle (エデュサイクル)

廃棄物にひと手間くわえることで、新たなものが生み出されるアップサイクル。環境教育と同時に、作ることの楽しさやよろこびを体感できるワークショップを随時開催しています。題材となる廃棄物や開催場所、対象者に応じたプログラムを企画します。次の世代に残したい未来について、一緒に考えてみませんか。

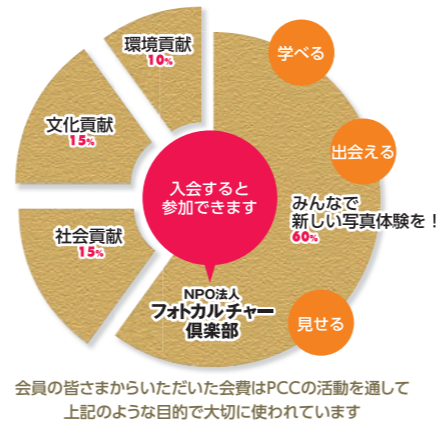


☎ 株式会社サティスファクトリー
03-5542-5300
http://sfinter.com/business/educycle/

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部とは

フォトカルチャー倶楽部(PCC)では「みんなで新しい写真体験を!」をスローガンに掲げ、会員の皆さまのご支援で、さまざまな社会貢献・文化貢献・環境保護貢献をしています。情報誌や写真教室で学び、イベントで出会い、写真展や誌面上で見ることが出来ます。

またさまざまな特典も受けられます。プレミアム会員なら、撮影情報誌『フォトコンライフ』の年間購読がついて、とってもお得。P47をご覧ください。皆さまのご入会をお待ちしております。



どんな上天気も日暮れまでの命だ

PCC多事多忙録



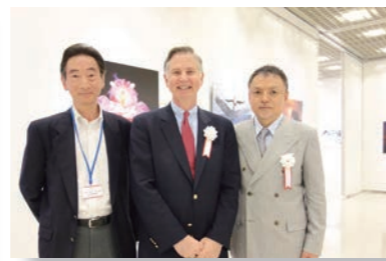
1月11日
千葉テレビでPCCの魅力を発信!

千葉テレビで毎週月曜～金曜に生放送中の「シャキッと!」に、PCC野田が生出演しました。早朝から千葉県のみなさまにフォトカルチャーTVの面白さやPCCの魅力を発信しました。PCCのだまゆ(右)



7月26日
『フォトコンライフ』記事掲載の打合せ

賛助企業のイメージビジョン廣田社長と『フォトコンライフ』記事掲載の打合せ。読者のみなさまにイメージビジョンの商品の良さを伝えるべく、アツク語り合いました。左から廣田さん、フォトコンライフ編集長の杉山さん、PCCのだまゆ



7月31日
日本の美しい自然写真が勢揃い

日本の自然美を再発見し、世界に発信する「ネイチャーズベストフォトグラフィアアジア フォトコンテスト」の表彰式が東京芸術劇場で行われました。左からPCC若林、NBPA CEOのフレリーさん、NBPA 理事長の伊藤さん。

PCC会員はフォトコンテストでも 実力発揮

カメラのキタムラ営業企画の 佐藤さんから

JAPAN PHOTO フォトコンテスト2017 秋冬の入賞(グランプリから佳作まで)受賞者800名の中で少なくとも160名がPCC会員でした。日ごろから『フォトライフ四季』や『フォトコンライフ』で撮影テクニックを学んでいるPCC会員のレベルの高さが分かるようでした。



左からカメラのキタムラ営業企画佐藤さん、PCC松延

PCCのSNS担当 松延から

PCCのFacebookグループ登録者は、現在約1400名ですが、このグループを始めた頃に比べ、最近では「フォトコンテストに入賞しました」という声が多く聞かれるようになりました。グループ登録者の個人のFacebookでの喜びの声を含め、10名以上を確認しています。投稿写真のレベルが高いので、日ごろからこのグループの写真で勉強している方は強いなあと感じました。

皆さんの作品をお待ちしています

PCC会員のみなさんでつくる「フォトライフ四季」に、お気に入りの写真を応募してください。

応募方法

プリントの場合: 写真サイズ [はがきサイズ、2Lサイズ]
写真の裏に必要事項(※)を貼付けてご応募ください。
データの場合: 写真サイズ [2MB前後 (350dpiで10cm×15cm程度)]

メールのタイトルに「フォトライフ四季掲載希望」、本文に必要事項を記入の上、ご送信ください。

※必要事項

- ①氏名(フリガナ) ②〒住所 ③電話番号 ④希望のコーナー(表紙、P1、P6～7) ⑤タイトル ⑥撮影地
- ⑦ひとことコメント(撮影の工夫やエピソードなど)
- 107号(12月発行)掲載分は9月28日(金)まで(テーマ:冬)
- 108号(3月発行)掲載分は12月28日(金)まで(テーマ:春)

送り先

NPO法人 フォトカルチャー倶楽部
「フォトライフ四季掲載希望」係
〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1
☎03-3230-2605
Eメール satsuei@npopcc.jp

※掲載可否は誌面での発表となりますのでご了承ください。また、PCCブログに掲載させていただく場合があります。

審査は、写真プリントを見て行われます。通常の印画紙よりも光沢感をアップした「クリスタルプリント」なら、審査員も美しいプリントで詳しく鑑賞することが出来るため、入賞する確率が高まりますよ。

美しいプリントで入賞を狙う

伝統と格式のある大祭から、規模は小さくても地元で愛されている祭りまで、日本には様々な「祭り」があります。JAPAN PHOTO「日本の祭り」フォトコンテスト2018は、あなたの写真を募集しています。日本人の心意気と和の美しさを表現した渾身の一枚から、スマホで気軽に撮った思い出の一枚まで、それぞれの「祭り」写真をお待ちしています。

日本の伝統を写真で残す

JAPAN PHOTO
2018
「日本の祭り」フォトコンテスト
主催:カメラのキタムラ
協賛:富士フィルムイメージングシステムズ、クラブツーリズム
後援:NPO法人 フォトカルチャー倶楽部、一般社団法人 日本フォトコンテスト協会(JPO)

日本には「祭り」という文化が根付き、地方や時期によって様々な姿を見せてくれます。その「祭り」を写真に残してみませんか?

作品募集 「日本の祭り」フォトコンテスト 2018

応募受付
2018年
11月15日(木)
※当日消印有効

日本の祭りフォトコンテストの ご応募・お問い合わせ

【ご応募】
応募用紙はカメラのキタムラの店頭・ホームページにございます。必要事項を記入の上作品の裏側に貼付けて、お近くの店舗にお持ちください。

全国の店舗は [カメラのキタムラ](#)

お近くに店舗がない場合は下記へご郵送ください。

〒222-0033
神奈川県横浜市港北区新横浜2-4-1
日本生命新横浜ビル7F
「日本の祭り」フォトコンテスト2018
事務局

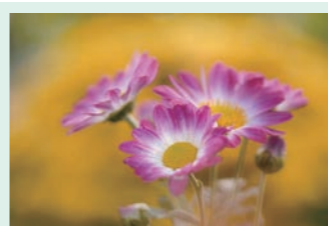
【お問い合わせ】
カメラのキタムラ
お客さんなんでも相談室
☎050-3116-8888
カメラのキタムラHP
<http://www.kitamura.jp>
※審査結果に関するお問い合わせにはお答えいたしかねます



「日本の祭り」コース
これぞニッポンの祭りという、会心の一作をお送りください。日本全国のあらゆる祭りが対象です。祭りの撮影は、祭りが対象になつていただけ、参加したことが無かった祭りに参加できるチャンスでもあります。フォトコンテストを機に、旅を試みるのも良いかもしれません。



「微笑みとふれあい」コース
暖かみやユーモアのある祭りのコマをお送りください。あなただけの視点で、祭りを表現した作品をお待ちしています。お子さまと祭り、友人と祭りなど、「微笑みとふれあい」を感じる写真をご応募ください。カメラ初心者の方にもおすすすめのコースです。



募集開始
2019年
1月7日(月)

故・秋山庄太郎氏創始による、「花」写真コンテストは、今年で16回目を迎えます。今回は、応募期間が2019年1月7日(月)から2月28日(木)まで。例年より、募集開始時期が少し遅くなっていますので、ご注意ください。

入賞作品は『フォトライフ四季』で紹介され、プロの写真家の総評も一緒に掲載されます。写真家のコメントも楽しみのひとつです。

PCC会員は年会費 **1500円**

特典その1
情報誌『フォトライフ四季』プレゼント
作品発表の場、交流の場、情報満載の『フォトライフ四季』を年4回ご自宅にお届けします



特典その2
プリント商品・フィルムの10%割引
PCC 会員証のご提示で、全国カメラのキタムラでのプリント商品が店頭価格より10%割引になります

- *他の割引との併用は不可
- *店頭でお支払いされる場合のみ適用
- *eフォトブック、アドリエフォトブック、デザイナーズフォトブックのデザイン料金は割引対象外



特典その3
全国の撮影会、写真教室に参加できる
PCC では全国で撮影会やイベントを開催中。一般の方も参加できる上、PCC 会員ならもっとお得に。詳しいイベント情報はPCC ホームページにアクセスするか、P.25 ~ 32 参照



特典その4
会員限定のフェイスブックグループへ参加できる
PCC 会員限定の「Facebook PCC 全国交流グループ」では、撮った写真をもとに全国の会員と交流できます



写真に対する「いいね!」やコメントが動きになります

特典その5
賛助企業の特典利用
●記念日スタジオ「スタジオマリオ」での撮影料と商品代のお買上げ合計金額より10% OFF
※着物レンタルは除く(他の割引との併用は不可)
●休暇村本館宿泊費・キャンプ場サイト利用料が10% OFF
●ALSOK 総合警備保障のホームセキュリティご契約時、5千円もしくは1万円キャッシュバック などなど
※詳しいご利用方法はPCCホームページをご覧ください

特典その6
著名写真家の個別講評レッスンも
講評してくださる写真家は、丹地敏明先生、沼田早苗先生、福田健太郎先生、秦 達夫先生、田邊和宜先生、山本 学先生。全国どこからでも7,000円(税込)でプリント3枚まで添削してくれます

PCCプレミアム会員は
年会費 **4,000円**

プレミアム会員になると
特典1~6に加えて**特典7も!!**
年会費の差額はたったの
2,500円で断然お得

特典その7
撮影情報誌『フォトコンライフ』年間購読
双葉社刊の季刊誌、本体1,340円+税を年間4冊ご自宅にお届けします



見て学べるDVDつき

※画像はイメージです。実際のデザインとは異なります



※入会時期により、お届けする号が変わります

フォトカルチャー倶楽部へのご入会・お問い合わせ先

特定非営利活動法人 **npcc**
フォトカルチャー倶楽部 事務局
〒102-0075 東京都千代田区三番町1-5 B1
☎ **03-3230-2605**
受付時間 10:00 ~ 18:00 (土日祝は除く)
<http://www.npopcc.jp>
blog <http://blog.canpan.info/npopcc/>
フォトカルチャー倶楽部 検索

〒 郵便局振り込みで
必要書類をご請求ください

24 コンビニ振り込みで
☑ウェブでお手続きが可能です

¥ クレジットカード払いで
☑ウェブでお手続きが可能です

お申し込みは
カメラのキタムラ店頭で
※手数料不要

お座自動振替払い
必要書類をご請求ください
※手数料不要
※毎年の更新手続き不要

会員の声

- 自分の写真を他の人に見せる機会が増えた。それによって写真も少し上達した気がする。
- 『フォトライフ四季』に自分の写真が載って嬉しかった。
- 『フォトライフ四季』や『フォトコンライフ』で自分の知らない写真の知識が増えた。



特集 秋の「成熟」の撮り方
プロの写真家の秋の撮り方が学べます。



遠景にできるだけ紅葉を入れるようにして、秋の雰囲気を与えています。

落ち葉が敷き詰められた斜面に三脚を構え、光効果を生かして広角レンズで撮影しました。ここでのポイントは、単調にならないように、木の根や木立をワンプォイントに入れること、ハレ切りをしてゴーストやフレアを防ぐこと。逆光による木立の影が立体感や奥行きを演出しています。



深澤 武 (ふかざわ・たけし)
1974年埼玉県生まれ。北アルプス白馬岳など、信州をメインフィールドとして活動。最近では沖縄・八重山諸島など南の島にも撮影領域を広げている。一般社団法人日本写真家協会 (JPS) 会員。

このほかにも、マクロレンズでの落ち葉撮影や、ライトアップされた紅葉の撮影方法も紹介しています。続きは『フォトコンライフ』のDVDをぜひご覧ください。

光を生かしたレンズワークで紅葉を表現する

今回の『フォトコンライフ』のDVDに登場するのは、写真家の深澤武さん。静岡県伊豆市修善寺エリアで、紅葉の撮影方法について教えてもらいました。

まず訪れたのは、紅葉林です。ここで使うカメラはニコンの「D850」。画素数が高いので、紅葉の細かな部分まで描写できます。深澤さんは、逆光の光が美しく、落ち葉が敷き詰められた斜面に三脚を構え、光効果を

つけて枝ぶりを狙います。絞りを開けて背景をボカし、枝ぶりをすっきりと見せました。平面的な枝ぶりを選ぶことによって、全体にピントを合わせることができるといいます。

プレミアム会員なら、撮影テクニック満載の雑誌がお手元に
著名な写真家の撮影術が1冊にギュッと
『フォトコンライフ』を年4回お届け
『フォトコンライフ』は、日本フォトコンテスト協会 (JPCO) 監修の写真雑誌 (双葉社発行) です。
最新号 (9月10日発行) の中身を少しだけ覗いてみましょう。



※画像はイメージです。実際のデザインとは異なります



付属 DVD 秋号



写真家・深澤武さんに密着
「プロはこう撮る 秋編」
DVD内では、広角レンズやマクロレンズでの紅葉の撮影方法を教えてくれます。

Canon

make it possible with canon



限界をつくらないから、EOS。

撮る意志のすべてを写真にするために。

キヤノンはいつも革新を続け、

追い求めてきた。

自社開発・生産を貫く35mmの撮像素子には、

先進のテクノロジーを惜しみなく注ぎ込む。

その結晶がEOSのフルサイズだ。

あなたの写真に、創造力に、

限界はつukらない。

あなたを解放するフルサイズ。



EOS 1D X Mark II EOS 5D Mark IV EOS 6D Mark II

90 million EOS
130 million EF

EOSは2017年9月20日に累計生産台数9,000万台、EFレンズは2017年10月12日に累計生産本数1億3,000万本を達成しました。



キヤノン EOS ホームページ
canon.jp/eos

キヤノンマーケティングジャパン株式会社



年会費1,500円でキタムラでのプリント商品が
1年間ずっと10%OFFになる
お得なフォトカルチャー会員

随時入会募集中

全国のカメラのキタムラやスタジオマリオでお得なお買い物を1年間ずっとお楽しみいただけます。皆さまのご入会をお待ちしております。

フォトカルチャー倶楽部

<p>フォトカルチャー 一般会員 年会費1,500円</p> <p>特典その1 全国のカメラのキタムラのプリント商品が 10%OFF</p> <p>特典その2 全国のスタジオマリオで撮影料とお写真代が 10%OFF</p> <p>特典その3 写真情報誌「フォトライフ四季」と一緒に年4回 お得なクーポン券をお届けいたします</p>	<p>フォトカルチャー プレミアム会員 年会費4,000円</p> <p>左記の特典に加え、さらに 写真が楽しく学べる撮影情報誌 「フォトコンライフ」 年間4冊お届けします</p>
---	--

お申し込み方法

- カメラのキタムラ店頭で (振込手数料 無料)
- FAXから (振込手数料が別途必要)
- お電話から (振込手数料が別途必要)
- ホームページから

①カメラのキタムラ店頭 ②FAX用 入会お申込書

会員種別をお選びください	フォトカルチャー 一般会員 年会費1,500円	フォトカルチャー プレミアム会員 年会費4,000円
フリガナ	〒 [] [] [] - [] [] [] [] (※番地までご記入ください)	
フリガナ(※必須)	性別 ○印を記入 男・女	生年月日 西暦・大正・昭和・平成 年 月 日
電話	自宅番号 (※市外局番必須) [] [] [] [] [] [] [] [] [] []	携帯番号 [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

(下記の①②③は、店頭にてお申し込みの場合にスタッフが記入いたします)

①店名印	②店舗コード	③年会費
		店頭で受取済

※会員登録は個人名に限らせていただいております
※お預かりする個人情報はお客様への撮影情報の案内や商品情報の提供に利用させていただきます
※FAXを送る前に記入漏れがないか確認してください
※会員証は年会費をお支払い後、約2週間でお届けいたします

送り先 **FAX 03-3230-2607**
【お問い合わせ】NPO法人 フォトカルチャー倶楽部 ☎03-3230-2605(平日10時~18時) 担当 若林

ブレない技術、 ブレない信念。

すべての純正レンズが生まれ変わる。
FUJIFILMのミラーレスデジタルカメラで、
初めて「ボディ内 手ブレ補正機能」を搭載したX-H1。
手ぶれ補正時の画質低下を極限まで抑えました。
フィルムメーカーとして描写力に強いこだわりを持つ
FUJIFILMの揺るぎない信念が、この一台に表れています。



FUJIFILMのミラーレスデジタルカメラ初の
「ボディ内手ブレ補正機構」搭載。
5軸・最大5.5段の補正効果を実現※
※CIPA規格準拠 XF35mmF1.4 R装着時

映画のようなムービーが撮れる、
「フィルムシミュレーション
“ETERNA”」搭載。

NEW

X-H1

●23.5mm×15.6mm(APS-Cサイズ) X-Trans CMOS IIIセンサー 約2430万画素 ●X-Processor Pro搭載
●0.5型有機EL液晶ファインダー 約369万ドット ●ボディ幅139.8mm×高さ97.3mm×奥行き85.5mm(奥行き最薄部39.5mm)約673g ●Bluetooth®によるワイヤレス通信 ●3方向チルト/タッチパネル式TFTカラー液晶モニター ●手ブレ補正センサーソフト式5軸補正/最大5.5段の補正効果(CIPA規格準拠、XF35mmF1.4 R装着時)

<http://fujifilm-x.com/ja/>